The Harmony Hall
松本市音楽文化ホール
(一財)松本市芸術文化振興財団

ジャズ・イリゼ & 信州ジャズ
ジョイントコンサート
～卒業とはじまりの季節～

DAY-1
2027 3.6 (Sat)
19:00 開演【18:00 開場】

P. サイモン：サウンド・オブ・サイレンス
F. ショパン：「別れの曲」
S. ジョプリン：「ジ・エンターティナー」
中山晋平：「うさぎのダンス」　他

DAY-2
2027 3.7 (Sun)
14:00 開演【13:00 開場】

A. ヴィヴァルディ：「四季」より～春～
J. マクヒュー：「オン・ザ・サニー・サイド・オブ・ザ・ストリート」
宮城道雄：「春の海」
伊佐津さゆり：「フリーバード」　他

会場：松本市音楽文化ホール 小ホール 《定員：160名》

ジャズ・イリゼ ～Jazz と和の融合～



ピアノ：伊佐津 さゆり
箏：渡辺 邦子

＝サポートメンバー＝
ベース：中島 仁
ドラムス：河村 亮
尺八：渡辺 淳
サクソフォン：太田 剣

信州ジャズ ～美しい信州で生まれた音楽～



ピアノ：伊佐津 さゆり
フルート：坂上 領
ヴァイオリン：帆足 彩
ベース：平石 カツミ

チケット情報

全席自由　一般 / 4,000円　ハーモニーメイト / 3,500円　U-25 / 1,000円
2公演セット券　一般 / 7,000円　ハーモニーメイト / 6,000円

チケット発売日　11月7日(土)　10:00～

【主催】　一般財団法人 松本市芸術文化振興財団　【共催】　MG プレス
【後援】　松本市 / 松本市教育委員会 / 信濃毎日新聞社 / 市民タイムス /FM まつもと
松本商工会議所 / (公財) 八十二文化財団 / 中信三曲協会
【協力】　ハーモニーメイト / 琴光堂和楽器店

〒390-0851 松本市島内 4351
松本市音楽文化ホール(ザ・ハーモニーホール)
TEL.0263-47-2004 / FAX.0263-47-2383
ホール公式 HP/SNS

Biography

◆ ジャズ・イリゼ

独自のアレンジで聴かせる伊佐津さゆり（ピアノ）と渡辺邦子（箏）によるユニット。映画音楽・クラシック・民謡などの有名曲を多く取り上げ、和と洋を融合した色彩豊かな音世界を繰り広げている。
2020 年から演奏活動を開始し、2025 年までに 4 枚のアルバムをリリース。3rdCD『シネマ・ソングス ～シェルブールの雨傘～』は 2024 年 12 月～、4th CD『シネマ・ソングスⅡ ～スカボロー・フェア』は 2026 年 2 月～、JAL 国際線機内オーディオ JAZZ 部門に全曲がそれぞれ搭載される。

♪ ジャズ・イリゼ
サポートメンバー



伊佐津 さゆり / ピアノ　- Sayuri Isatsu/piano -

安曇野市出身／在住。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。在学中、早稲田大学モダンジャズ研究会に所属。2012 年より " 信州ジャズ " の作曲家＆ピアニストとして県内外で活動しアルバム 5 枚リリース。2020 年からの " ジャズ・イリゼ " でも編曲を担当し 4 枚のアルバムをリリース。信州を拠点に独自の世界観で音楽を発信し続けている。



渡辺 邦子 / 箏　- Kuniko Watanabe/koto -

松本市出身／在住。生田流正派邦楽会所属、正派音楽院第 8 期卒業。1994 年のリレハンメル冬季オリンピックでも演奏。2019 年、アルバム『Story』をリリース。2021 年には松本市芸術文化功労賞を受賞。正派音楽院卒業生による「箏カプリース」での活動でも知られる。和楽器と洋楽器との融合など多彩な活動を続けている。



渡辺 淳 / 尺八
Jun Watanabe : shakuhachi

宮田耕八朗に師事。松竹スーパー歌舞伎「もののけ姫」（2026 年）音楽参加初め、コンサートや各種レコーディング他、尺八の可能性を追求しジャンルを問わず幅広い音楽活動を展開。Spotify「渡辺淳の 3 分尺八」配信中。



中島 仁 / ベース
Hitoshi Nakajima : bass

信州安曇野生まれ。欧州ジャズに影響を受けたサウンドを軸に地元での活動を続ける。「Pioggia」（JAPRS 主催『日本プロ音楽録音賞』クラシック・ジャズ・フュージョン部門優秀賞受賞）、「Mirror of the Mind」の 2 枚のリーダーアルバムをリリース。絶賛を博す。



太田 剣 / サクソフォン
Ken Ota : saxophone

早稲田大学在学中に池田篤に、渡米して Kenny Garrett、Vincent Herring に師事。2006 年、ジャズの名門「Verve」レーベルより CD「Swingroove」でメジャーデビュー。音楽文化ホール主催公演は、2025 年 1 月の「オルガンとジャズ・サクソフォーンで聴く名曲コンサート」以来の登場。



河村 亮 / ドラムス
Akira Kawamura : drums

1980 年生まれ、岐阜県出身。幼いころから両親の影響で音楽に親しみ、4 歳からクラシックピアノ、13 歳からドラムを始める。岐阜大学教育学部音楽科にて器楽奏法、音楽理論を学ぶ。和泉正憲氏に打楽器を、ドラムを黒田和良氏に師事。

◆ 信州ジャズ

伊佐津さゆりが自然豊かな安曇野の風景にインスピレーションを得、日々の暮らしの中での想いや感動を描いたオリジナル曲や、こだわりのアレンジにより唱歌など信州ゆかりの曲を届けている。2012 年活動開始。安曇野の美しい朝を書いたオリジナル曲「水の夜明け」が JAL 国際線機内オーディオに採用され、またオリジナル曲「Dream Map」は NHK 長野放送局の番組コーナーで数年使われる。民放テレビ局の特集や専門誌他にも取り上げられるなど、各地で話題となる。2026 年には、新編成による 5 枚目のアルバム『FROM HERE』を 7 年ぶりにリリース。

♪ 信州ジャズ　メンバー



坂上 領 / フルート
Ryo Sakagami : flute

東大附属中 / 高を経て、日芸フルート科卒。2001 年帆足彩と結成した「チャランガぽよぽよ」でアルバム 3 枚をリリース。共演・録音参加アーティストに井上芳雄、香取慎吾、加山雄三、草彅剛、菅原洋一、天童よしみなど。



帆足 彩 /ヴァイオリン
Aya Hoashi : violin

高知県出身。東邦音楽大学卒業。坂上領と結成した「チャランガぽよぽよ」で 3 枚のアルバムをリリース。クラシック、ラテンジャズ、ブラジリアンなど幅広いジャンルで演奏活動を展開し、アーティストとの共演や映画音楽、舞台、レコーディングなど多方面で活躍。



平石 カツミ / ベース
Katsumi Hiraishi : bass

駒澤大学在学中よりプロミュージシャンとして活動。さだまさし、東儀秀樹、森山直太朗、塩谷 哲、akiko、辛島美登里、等多くのアーティストと共演。2016 年リーダーアルバム「Pleasure」リリース。

【チケットのお求めはこちらから！】

○ 松本市音楽文化ホール　窓口 / 電話：0263-47-2004　※休館日を除く
WEB：チケット WEB 予約システム（Gettii）　※24 時間受付

○ プレイガイド　（有）琴光堂和楽器店（窓口 / 電話：0263-32-3255）　※定休日を除く
※ハーモニーメイト割引チケットは、松本市音楽文化ホールのみでお取り扱いいたします。

WEB 予約　公式 HP

● 未就学児の入場はご遠慮ください。
※託児サービス（有料・事前申込）があります。【申込締切：2月20日（土）】

● 駐車場は限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
● 車椅子席でご鑑賞をご希望の方はホールまでお問い合わせください。

ザ・ハーモニーホール 友の会　「ハーモニーメイト」

年会費
■ 個人会員：年会費　2,000円　■ 団体会員：年会費 10,000円
■ 家族会員：年会費　3,000円　■ 賛助会員：　1口　50,000円

インターネットからもご入会いただけます ➡

【お申し込み・お問い合わせ】TEL.0263-47-2004 / FAX.0263-47-2383