バリトン & パーカッション デュオ コンサート

KONISHOW

vol.05 特別編

伊福部昭

バリトンとティンパニが奏でる、北の大地の伝承。

アイヌの叙事詩に依る対話体牧歌



パーカッション 小仁所 一恵
Kazue Konisho

バリトン 小仁所 良一
Ryoichi Konisho

Guest ピアノ 渡辺 啓介

＊バリトン×ピアノ＊
歌劇「カルメン」より“闘牛士の歌” / G.ビゼー
荒城の月 / 瀧廉太郎
アイ アイ ゴムテイラ / 伊福部昭

＊マリンバ×ピアノ＊
バレエ音楽「ガイーヌ」より“剣の舞” / A.ハチャトゥリアン
エリーゼのために / L.V.ベートーヴェン(H.ブリューワー編曲)

＊ティンパニ×ピアノ＊
ティンパニとピアノのためのソナチネ / A.チェレプニン

＊バリトン×ティンパニ＊
アイヌの叙事詩に依る対話体牧歌 / 伊福部昭　他

2027 1.23 [土]

開場 13:00
開演 13:30

松本市音楽文化ホール 小ホール

チケット 一般 3,000 円 18 歳以下 1,000 円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

＜チケット取扱い＞
事務局 ……080-1035-5638
メール ……konisho.11@gmail.com
松本市音楽文化ホール ……0263-47-2004
公式 LINE／チケット販売サイト…QR コードより

【お問合せ】080-1035-5638　主催：KONISHO

KONISHOW

- 特別編 -

安曇野市移住から一年

「KONISHO」として活動をし
打ち出した企画「KONISHOW」は
楽器の色とともにカラーを変えて
赤、青、黄とコンサートを展開します

今回は特別編

四台のティンパニと歌という珍しい組み合わせ
日本の怪獣映画を築き上げた作曲家、伊福部昭
そして伝承されたアイヌの言葉

カラーテーマはございません
響きあるバリトンとクラシックの要であるティンパニの融和を
音楽ホールにて心ゆくまでお楽しみください

KONISHO



バリトン
小仁所 良一

国立音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科3年修了。ウィーンにてディヒラーコンクール全部門第2位。日光国際音楽祭コンクール審査員特別賞、他多数受賞。様々なオペラの主要キャスト、ベートーヴェン「第九」等ソリストを務める。小澤征爾オペラプロジェクト、第30回茨城の名手・名歌手たちに出演。二期会会員。



パーカッション
小仁所 一恵（竹内）

国立音楽大学卒業。第23回長江杯国際コンクール一般部門第1位および審査委員長賞、第22回ルーマニア国際音楽コンクール第2位（2026年）等を受賞。世界的マリンバ奏者の塚越慎子氏と共演。信州アーティスト活動促進事業「next」等、登録アーティスト。

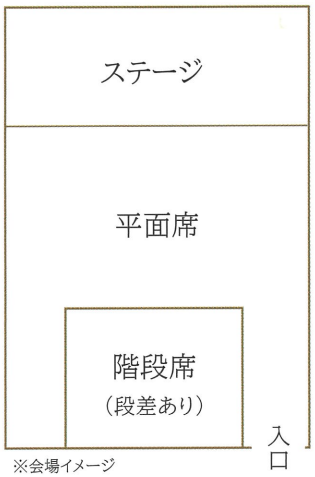


ピアノ
渡辺 啓介

国立音楽大学卒業。東京音楽大学大学院修了。ピアノを森静奈、四本陽子、榎本潤、佐藤展子の各氏に、伴奏法を伊賀あゆみ、故長町順史、御邊典一各氏に、室内楽を生島繁、竹中勇人、浦川宣也の各氏に師事。

【お好みのエリアで鑑賞されたいお客様へ】

階段席・平面席をお選びいただけます。
“少し高い席からステージ全体を見たい。”
“段差のない席で安心して鑑賞したい。”
ご要望に合わせた席をご用意いたします。
チケット取扱いより、ご連絡ください。



※会場イメージ

※追加料金はかかりません。
※ご予約状況により、ご希望の席種をお選びいただけない場合がございます。
※車いすでご来場の方は事前にお問い合わせください。

チケット取扱い

① 事前予約

- 事務局　080-1035-5638
- メール　konisho.11@gmail.com
- 公式 LINE
- チケット販売サイト

- 松本市音楽文化ホール　0263-47-2004

※メール、公式 LINE でご予約の際は、お名前、券種、チケット枚数をお知らせください。
※18 歳以下のチケットをご購入の方は、当日 身分証をご提示ください。

② 当日券

- 会場にて

※現金にてお支払いをお願いいたします。

［お問合せ］事務局　080-1035-5638　メール konisho.11@gmail.com



松本市音楽文化ホール
松本市島内4351

KONISHO の最新情報はコチラ

ホームページ ／ 公式 LINE