Kitazawa Shima × Matsushita Kana

Piano Joint Concert

～フランス色濃いバッハの作品とフランス近代の作品を集めて～



北沢 滋麻

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。伊東理恵子氏、森原京子氏の両氏に師事。現在、花岡千春氏に師事。長野県新人演奏会に出演。2005年松本市ハーモニーホールにて、2007年大町市KARYOVIN、松本市音楽文化ホールにてジョイントリサイタルを開催。その他各種演奏会に出演。現在、㈱ミュージックプラザオグチ ピアノ講師。大町市出身。



松下 佳奈

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。これまでに手塚貴江、森原京子の各氏に、現在は花岡千春氏に師事。ジョイントリサイタルの開催、各種コンサートにてソロやアンサンブルでの演奏活動のほか、音楽教室にて幼児から大人までの指導にあたる。ピアノ教室主宰、㈱ミュージックプラザオグチ ピアノ講師。松本市出身、在住。

— Program —

J.S.バッハ：カプリッチョ「最愛の兄の旅立ちに寄せて」
J.S.Bach：Capriccio “ sopra la lontananza del fratello dilettissimo” BWV992

E.シャブリエ：10の絵画的小品集 より
メランコリー、牧歌、村の踊り、スケルツォ・ワルツ
E.Chabrier：Dix Pièces Pittoresques
Mélancolie,Idylle,Danse villageoise,Scherzo-valse

E.シャブリエ：狂詩曲「スペイン」（連弾）
E.Chabrier：Rapsodie España

C.ドビュッシー：ベルガマスク組曲
前奏曲、メヌエット、月の光、パスピエ
C.Debussy ：Suite Bergamasque
Prélude,Menuet,Clair de Lune,Passepied

F.プーランク：ナゼルの夜会 より
前奏曲、分別の極み、手の上の心臓、
姦落と慎重と、口車の魅力、自己満足、終曲
F.Poulenc： Les Soirées de Nazelles
Preambule,Le comble de la distinction,Le cœur sur la main,
La désinvolture et la discrétion,Le charme enjôleur,Le contentement de soi ,Final

2026年 **12月12日 (土)**

14時 開演 (13時30分開場)

松本市音楽文化ホール小ホール

全席自由 ：一般 2,000円(学生無料)

【お問い合わせ・チケット取り扱い】
□右のQRコードよりメールにてご予約ください
□(株)ミュージックプラザオグチ 松本駅前店 0263-33-5568

ご予約
（メール送信）

主催 春韻会