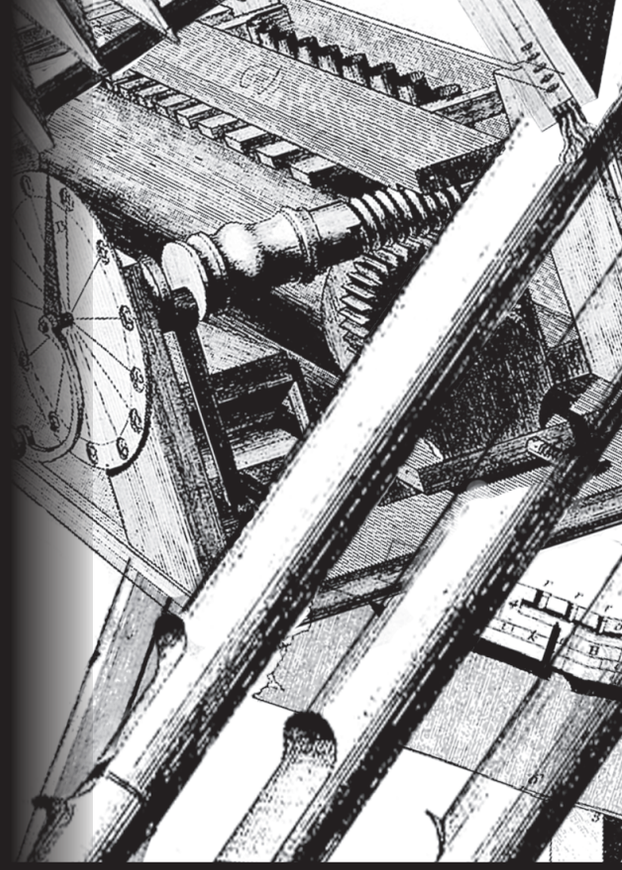
ふいごの唄 21

The Harmony Hall
松本市音楽文化ホール
（一財）松本市芸術文化振興財団

令和８年度
松本市音楽文化ホール
オルガンレッスン発展コース
受講生公開発表会

ORGAN



毎年恒例、ホール主催のオルガンレッスン受講生による公開発表会です。今年は例年より約４か月短いレッスン期間の中、受講生それぞれ思い思いの作品を選曲し、練習の成果を披露します。17 世紀に活躍したシャイデマン、パッヘルベルから、J．S．バッハの作品、そしてドイツ・ロマン派、20 世紀の作品まで幅広い楽曲が並びました。松本市音楽文化ホールのベッケラートオルガンは、12 月からオーバーホール（大規模改修）に入ります。「音文のオルガン」が奏でる、約 40 年間培われた唯一無二の音色を最後までお楽しみください。受講生 12 名の演奏の後は、講師・山田由希子の特別演奏も予定しています。

2026
11.21 土

【全席自由】入場無料

開演■15：00［開場■14：30］

松本市音楽文化ホール
（ザ・ハーモニーホール）
Tel.0263-47-2004 / Fax.0263-47-2383
〒390-0851 長野県松本市島内4351
URL www.harmonyhall.jp

主催：一般財団法人松本市芸術文化振興財団

【出演者】
令和８年度松本市音楽文化ホールオルガンレッスン 発展コース受講生 (12 名)
山田 由希子（松本市音楽文化ホール ホールオルガニスト）

■講師プロフィール

山田 由希子（やまだ ゆきこ）

松本市音楽文化ホール ホールオルガニスト。東京藝術大学オルガン科卒業、修士課程修了。フローニンゲン音楽院を満場一致の最優秀で卒業。デン・ハーグ王立音楽院修士課程にて研鑽を積んだ。ローザンヌ国際バッハコンクール第三位、バチェーノ国際オルガンコンクール優勝など多数のコンクールで入賞を果たしている。現在桜美林芸術文化ホール専属オルガニスト、桜美林大学芸術文化学群講師、同大学エクステンションセンター講座講師、日本オルガン研究会及び日本オルガニスト協会会員。