



Matsumoto[azu] 女声アンサンブル

CONCERT S

2026 9.15 (火) 指揮／栗山文昭
ピアノ／須永 真美 渡辺 かおる

二部合唱のための3つのソング

ねむりそびれたよる 信長貴富 作曲

忘れものをとりにいらっしやい ねむりそびれたよる ピカソ

女声合唱とピアノのための

道しるべ 寺嶋陸也 作曲・茨木のり子 作詩

自分の感受性くらい 待つ 木の実 ほか

女声合唱とピアノのためのにほんのうた

かなりや 寺嶋陸也 編曲

かなりや 揺籃のうた あの町この町 ほか

for Female Chorus 女声合唱曲集

街路灯 三善晃 作曲 北岡淳子 詩

マルメロ オルゴール 街路灯

ザ・ハーモニーホール (松本市音楽文化ホール)

開演14:30(開場14:00) 全席自由・入場料1500円

[お問い合わせ] 上島 090-2456-6610・栗友会(りつゆうかい)事務所 03(3985)5356

■誠に勝手ながら、団員への花束等贈り物はご遠慮させていただきます。

主催: 松本女声アンサンブルAZ 後援: 松本市・松本市教育委員会・中信合唱連盟・一般社団法人音楽樹・市民タイムス





音楽監督／指揮 栗山文昭

1942年島根県生まれ。島根大学教育学部特設音楽課程卒業後、二期会合唱団、東京混声合唱団で研鑽を重ね、合唱指揮法を田中信昭、指揮法を高階正光に師事。中島健蔵音楽賞、下総院一音楽賞受賞。現在12の合唱団を有する「栗友会」の音楽監督として、多くのオーケストラでコーラス・マスターを務める。「栗友会」各団体の演奏では、現代に立脚しつつ、時代を俯瞰したプログラムを心掛ける。また、合唱表現の可能性を広げるべく演劇と合唱との融合を目指した作品を多く世に出している。一般社団法人音楽樹芸術顧問。武蔵野音楽大学名誉教授。島根県芸術文化センター「グラントワ」いわみ芸術劇場芸術監督。



ピアノ 須永真美

千葉大学教育学部卒業。在学時より音楽活動を始め、並行して栗山文昭氏のもとで合唱音楽について研鑽を積む。ピアノを今川澄子、水野修孝、林美奈子の各氏に師事。1993年友愛ドイツ歌曲コンクールにおいて、優秀伴奏者賞受賞。現在アンサンブル・ピアニストとして、様々な合唱団、声楽家らと演奏会、録音等で共演している。また、邦人作曲家への委嘱初演活動にも数多く関わる。一般社団法人音楽樹会員。



ピアノ 渡辺かおる

東京藝術大学附属高校を経て、同大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。長野市、松本市にてリサイタルを開催する。山本昇、池本純子、安川加寿子の各氏に師事。松本女声アンサンブルAZピアニスト。まつもと市民オペラコレペティトゥア。工藤重典、シャロン・ベザリー、チェコ・フィル八重奏団、ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団、松本室内合奏団、東京混声合唱団など、内外の演奏家と共演。

松本女声アンサンブル AZ

1989年栗山文昭氏を音楽監督・常任指揮者に迎え10年経った2000年に松本女声アンサンブル AZとして新たにスタートしています。栗友会の一員として、幅広い年齢層の仲間と常に前向きに歌い続けています。



■会場のご案内

ザ・ハーモニーホール

松本市島内4351 TEL.0263-47-2004



一緒に歌いませんか。AZ 団員募集

練習日 火曜日 10:00~14:30
月3回 19:00~21:30

会場 あがたの森文化会館

連絡先 上島 喜栄子 (090-2456-6610)