



Hirabayashi Yumina
平林 弓奈
ピアノリサイタル

C.ドビュッシー 映像第1集
「水の反映」「ラモーを讃えて」「運動」

前奏曲集 第1集より
「沈める寺」
「亜麻色の髪 of 乙女」
「西風 of 見たもの」

O.メシアン 鳥 of カタログより
「イソヒヨドリ」

幼子イエスに注ぐ20 of まなざしより
「幼子イエスの口づけ」

M.ラヴェル
「ラ・ヴァルス」

他

2026/8/14 Fri 開場 13:30 開演 14:00

Ticket

一般 ¥2,000 学生 ¥1,000

未就学児入場不可

ザ・ハーモニーホール 小ホール
松本市島内4351

後援: 信濃毎日新聞 市民タイムス
主催・お問い合わせ フランス音楽の会

TEL090-8326-5026

平林 弓奈

Yumina Hirabayashi



~Profile~

花岡千春、矢部民の両氏にピアノを学ぶ。武蔵野音楽大学付属高校を卒業と同時に渡仏しコンセルトヴァートワール・ムニシポーに入学。ピアノ、室内楽、ソルフェージュをそれぞれプルミエ・プリにて卒業。その後伴奏法をサンモール・コンセルバトヴァールでセシル・ユゴナール・ロッシュ氏に師事し、ゴールドメダルを得て卒業。

パリ・エコール・ノルマル音楽院では、高等教育ディプロム、高等演奏ディプロムを取得、最終課程コンサーティストとして在学し、コレット・ゼラ、ジャンマルク・ルイサダ氏らのもとで研鑽を積むと共に、パリ、クールシュベル等で演奏活動を行う。また、数々のピアノコンクールで上位入賞。ピエール・ボベゴニピアノコンクール1位。アラス・ユーロビジョン国際ピアノコンクール2位。ヴィレンヌピアノコンクール2位、同時に現代作曲家による特別賞を受賞。

2007年12月に12年間の留学を終えて帰国。2008年1月、ザ・ハーモニーホール(松本)、5月、サントリーホールブルーローズ(東京)にてリサイタルを開催。同11月、スペインのジローナで開かれたモンサルヴァチェ国際現代音楽ピアノコンクールで優勝。2010、2012年、ザ・ハーモニーホール(松本)、浜離宮朝日ホール(東京)、2017年、2022年、リリックホール(長岡)、王子ホール(東京)にてリサイタルを開催。また、東京フィルハーモニー交響楽団などオーケストラと共演。

2022年、ナミ・レコードから初のCDアルバムをリリースし、『レコード芸術』誌で特選盤として紹介されるなど高い評価を得ている。現在は長岡、東京を拠点にコンサート活動を定期的に行っている。



WWCC-7966 2,750 (税抜価格 ¥2,500)

平林弓奈 得意のメシアンで真を問う 「オマージュ ア メシアン」

メシアン：幼子イエスに注ぐ20の眼差しから
第10曲「喜びの聖霊の眼差し」

第15曲「幼子イエスの口づけ」

鳥のカタログから 第7番「ヨーロッパヨシキリ」

モーリス・オアナ：24のプレリュードから 16~24

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

●制作：ライヴノーツ ●発売元：ナミ・レコード Co.Ltd. TEL 03-3440-5542