

Martin Garcia Garcia  
マルティン・  
ガルシア・ガルシア  
ピアノ・リサイタル

2026.  
10/30 (金)

開演 19:00 開場 18:30

松本市音楽文化ホール  
(ザ・ハーモニーホール) メインホール

〒390-0851 長野県松本市島内4351  
TEL : 0263-47-2004 / FAX : 0263-47-2383

© Fadil Berisha

使用ピアノ : スタインウェイ & サンズ Model D-274  
(松本市音楽文化ホール所有)

Program プログラム

F. ショパン :

バラード第2番へ長調 Op. 38  
スケルツォ第4番ホ長調 Op. 54  
スケルツォ第3番嬰ハ短調 Op. 39  
3つのマズルカ Op. 63 (ロ長調、へ短調、嬰ハ短調)  
バラード第4番 へ短調 Op. 52

F. リスト :

「尼僧院 (ノンネンヴェルト) の僧房」S. 534  
「伝説」S. 175 より 第2曲  
“水の上を歩くパウラの聖フランチェスコ”  
ピアノ・ソナタ ロ短調 S. 178

チケット情報 全席指定

一般 5,000円 ハーモニーメイト 4,000円 U-25 2,000円

チケット発売日

ハーモニーメイト先行発売

一般

7月11日 (土) 10:00 ~ (窓口) | 14:00 ~ (電話・WEB)

7月25日 (土) 10:00 ~

※駐車場は限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※託児サービス (有料・事前申し込み) がございます。

申込締切 : 2026年10月16日 (金)

※終演後、ホールからJR松本駅(アルプス口)まで貸切バスを運行いたします。

料金 : お一人当たり300円 (公演当日、ロビーにてお申し込みください)

復路のみとなります。往路の運行はいたしませんので、ご了承ください。

## バイオグラフィー (biography)

# マルティン・ガルシア・ガルシア (ピアノ)

## Martín García García, piano

スペイン出身のピアニスト、マルティン・ガルシア・ガルシアは、聴衆と批評家の双方を魅了し続けている。ニューヨーク・コンサート・レビューは、「常に新鮮で深く思索された解釈を探求し続けており、声部のコントロールと色彩感あふれる音色で聴衆を熱狂させた」と評している。

ガルシアは、2021年クリエヴァンド国際ピアノ・コンクールで第1位、同年のショパン国際ピアノ・コンクールで第3位を受賞し、さらに同コンクールにおいてワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団より最優秀協奏曲演奏に対する特別賞を授与された。2022年には、ハンブルク交響楽団よりサー・ジェフリー・テイト賞を受賞している。その大胆な音楽的選択はとりわけ高く評価され、「ガルシアのショパンとリストは超越的な力を示した。巨大で柔軟な響き、恐れを知らぬヴィルトゥオジティ、そして作品一つひとつを生き生きとした音楽劇へと変貌させるヴィジョンを備えている」(ConcertoNet)と称賛された。

日本では、人気音楽番組「題名のない音楽会」や、街角ピアノ スペシャル「ガルシア・ガルシア 日本に行く」で見せた明るくチャーミングな一面と、卓越したピアノ演奏のギャップが話題に。全国各地でのコンサートは大盛況だ。これまでに、ハンブルク交響楽団、ワルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団、スペイン国立管弦楽団、バルセロナ交響楽団(OBC)、シンフォニア・ヴァルソヴィア、東京フィルハーモニー交響楽団、ソウル・フィルハーモニー管弦楽団、ブラジリア管弦楽団、リトアニア国立交響楽団、NHK交響楽団など、世界有数のオーケストラと共演している。指揮者には、ミハイル・プレトニョフ、ヴァシリー・ペトレンコ、アンドレイ・ボレイコら名匠が名を連ねる。

2025年にはアルバム『サイレント・ミュージック』をリリースし、聴衆から高い評価を受けた『ショパンとその師』(2022年)、『イーヴン=タイト』(2024年)に続く成功を取めた。演奏は各方面から絶賛され、ニューヨーク・クラシカル・レビューは「卓越した音楽性と不屈のテクニックを備えた驚異的なピアニスト」と評し、Bachtrackは「優れたコントロール、洗練されたペダリング、明晰なテクスチュア、節度あるルパート、そして細部への徹底した注意」を称賛している。Scherzo誌もまた、「感受性、情熱、そして舞台上での完全な献身」を高く評価した。

2026/2027シーズンには、中国、日本、台湾、オーストラリアを巡るツアーを予定しており、20か国以上に及ぶ公演活動を通して、同世代で最も国際的に活躍するピアニストの一人としての地位をさらに確固たるものにしていく。マルティン・ガルシアは、ガリーナ・エギアザロワに師事したマドリーのソフィア王妃高等音楽院を卒業し、ソフィア王妃より最優秀学生賞を授与された。その後、ニューヨークのマネス音楽院にてジェローム・ローズに師事し、ピアノ専攻の修士号を取得している。

Revista Musical Catalana は次のように評している。「ガルシアは、極限のリスクと絶対的なコントロールを融合させた、明確無比なスタイルを築き上げる、現代を代表する真の音楽的建築家の一人である。」

主催：一般財団法人 松本市芸術文化振興財団

共催：MGプレス

後援：松本市、松本市教育委員会、  
信濃毎日新聞社、市民タイムス、  
FMまつもと、松本商工会議所、  
(公財)八十二文化財団、  
一般社団法人 松本ピアノ協会

協力：ハーモニーメイト

制作協力：株式会社日本アーティスト

企画制作：松本市音楽文化ホール

## チケット取り扱い

### ● 松本市音楽文化ホール

窓口/電話：0263-47-2004 ※休館日を除く  
※WEB：右の二次元コードよりアクセスください。  
※24時間受付可能



### ● イベントナガノ

※WEB：右の二次元コードよりアクセスください。  
※24時間受付可能  
※ハーモニーメイト割引チケットは、松本市音楽文化ホール  
のみで取り扱いいたします。  
※車椅子席でご鑑賞をご希望の方はホールまでお問い合わせください。



## 友の会案内 ザ・ハーモニーホール友の会「ハーモニーメイト」

個人会員 2,000円 団体会員 10,000円

家族会員 3,000円 賛助会員 50,000円 (1口)

## 申込・問い合わせ

ハーモニーメイト事務局 (松本市音楽文化ホール内)

TEL 0263-47-2004 FAX 0263-47-2383

インターネットからも  
ご入会いただけます。



ホール HP

SNS

