

Ensemble Lumine

アンサンブルルミネ

第18回 定期演奏会

リーダーチャットV女声合唱/名曲篇 あり

「Maria, Mater gratiae」 G. フォーレ 作曲 他

指揮 中村 雅夫

客演オルガニスト 林 めぐみ

信長貴富

女声合唱とピアノのための

メロディーは誰の胸の中にもある

サトウハチロー 作詩

指揮 近藤 基

ピアノ 笠井 ひとみ

女声合唱による
美空ひばり作品集

川の流れるように

編曲 信長貴富

指揮 近藤 基

ピアノ 笠井 ひとみ

2026年 4月11日(土)

開場 13:30 開演 14:00

松本市音楽文化ホール(メインホール)

入場料 一般 1,000円

学生 500円(高校生以下無料)

主催：アンサンブルルミネ 後援：長野県合唱連盟 中信合唱連盟 松本市 松本市教育委員会

お問い合わせ：岩本 090-4159-5868 ensmbl.lumine@gmail.com



アンサンブルルミネ

松本を中心に活動する女声合唱団です。“松本に質の高い女声アンサンブルを”というコンセプトのもと、学生や社会人、子育て中のお母さんなど幅広い世代からメンバーを募り1998年に創団しました。活動開始から四半世紀を越えた今も創団当時と思いは変わらず、透明感のある美しいハーモニーを目指して活動しています。演奏会開催のほかに合唱祭などのイベントに出演し、宗教曲から現代作品まで多彩な楽曲に取り組んでいます。



林 めぐみ (はやしめぐみ/客演オルガニスト)

フェリス女学院大学音楽学部ディプロマコース修了(パイプオルガン専攻)。英国バーミンガム音楽大学オルガン・アカデミーにて教会音楽・聖歌隊伴奏・賛美歌奏法について学び研鑽を深める。オルガンを島田麗子、デービッド・ブルース・ペイン、高橋靖子に、通奏低音を宇内千晴に師事。日本オルガン研究会会員、一般社団法人日本オルガニスト協会会員。日本基督教団松本教会オルガニスト。



中村 雅夫 (なかむらまさお/音楽監督・指揮)

大町高等学校、信州大学教育学部音楽科卒業。音楽を林源二郎氏、指揮法を櫻井将喜氏に師事。学生時代に関谷晋氏と出会い、合唱指揮を志す。以来、信州大学混声合唱団ほか地域の合唱団の指揮者を歴任。また各地の第九合唱等のイベント指揮者としても活躍、サイトウ・キネン・フェスティバルの1000人の合唱指導やOMF合唱団の指導を務めた。現在、バーレンコール音楽監督、大町混声合唱団常任指揮者、アンサンブルルミネ音楽監督、信州大学混声合唱団技術顧問他、十数団体の指導を行っている。2021年松本市芸術文化功労賞受賞。一般社団法人日本合唱指揮者協会会員、一般社団法人音楽樹会員、長野県合唱連盟理事長。



近藤 基 (こんどうもとひ/指揮)

愛媛県出身。信州大学教育学部卒業。指揮法を増井信貴氏、合唱指導を中村雅夫氏に師事。信州大学混声合唱団在籍中より合唱指揮活動を始め、関谷晋氏から多大な影響を受ける。卒業後、長野県を中心に音楽活動を続けている。現在、バーレンコールアシスタントコンダクター、アンサンブルルミネ 常任指揮者、信州大学グリークラブコンダクター インレジデンス、信州大学混声合唱団アンサンブルトレーナー、しなのコラリアーズ 指揮者、女声合唱団歌姫 常任指揮者。一般社団法人日本合唱指揮者協会会員、長野県中合唱連盟副理事長。



笠井 ひとみ (かさいひとみ/ピアニスト)

松本蟻ヶ崎高校卒業。尚美音楽短期大学音楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを岩附敬子、ロナルド・カヴァイエ、霧生トシ子各氏に師事。現在、自宅ピアノ教室での指導とともに合唱伴奏に力を注ぐ。他に、バンド活動やオルガン演奏など様々なジャンルの音楽を満喫中。「アンサンブルルミネ」「コーラスアキュビーズ」「コーラスK」ピアニスト。「MINT BREEZE」ピアノ担当。「Note Reel」アルトサクソ担当。松本オルガン同好会会員。

団員募集中!

アンサンブルルミネでは、現在団員を募集しています。女声アンサンブルに関心のある方、私たちと一緒に歌いませんか。入団・見学希望の方は、お気軽にご連絡ください。第2・4日曜日 17:30～20:30 松本市第三地区公民館にて練習を行っています。お問い合わせ: ensmbl.lumine@gmail.com 090-4159-5868 (岩本)