

# 音楽に寄せて

～ドイツ歌曲とクラリネットの調べ～

## Program

- W.A.Mozart ・ Das Veilchen  
L.Spohr ・ 6 deutsche Lieder より ✓  
F.Schubert ・ Der Hirt auf dem Felsen ✓ ・ Gretchen am Spinnrade  
J.Brahms ・ Geistliches Wiegenlied ✓  
R.Strauss ・ Ständchen ・ Du meines Herzens krönelein

ほか

## 出演

- 加藤 由香 (ソプラノ)  
金子 響 (ソプラノ)  
倉科 有紀 (ソプラノ)  
小松 幸恵 (ピアノ)

## 特別出演

- 神田 将吾 (クラリネット)

## 監修

- 天羽 明恵

2026 4 / 11 sat. 14:00開演  
[13:30開場]

松本市音楽文化ホール 小ホール

〒390-0851松本市島内4351 TEL/0263-47-2004

入場料 ¥1,000 (全席自由)

【お問い合わせ】加藤(090-3477-7578)

金子(090-7243-5064)(kyo.music.info@gmail.com)

【チケット取り扱い】松本市音楽文化ホール TEL:0263-47-2004

【アクセス】<https://www.harmonyhall.jp/access/>



# Profile

## 加藤 由香 ソプラノ



長野県佐久市出身。高橋喜久子、故藤沼昭彦両氏に師事。

武蔵野音楽大学声楽家卒業後、一般企業事務職を経て地元に戻り研鑽を積んでいる。

セイジ・オザワ松本フェスティバルではOMF合唱団として、ベートーヴェン「交響曲第9番」、「合唱幻想曲」、マーラー「復活」、プーランク「スターバト・マーテル」に出演。

まつもと市民オペラ合唱団として「フィガロの結婚」、「ちゃんちき」、「山と海猫」に出演。

他、関東エリアなどでも多数演奏会に出演。

まつもとオペラ合唱団所属。ポットーネ・ディ・ジェルソミーノ声楽研究会所属。

## 金子 響 ソプラノ



塩尻市出身。国立音楽大学声楽専修卒業。

同大学大学院修士課程声楽専攻オペラ・コース修了。サントリーホール オペラ・アカデミー プリマヴェーラコースおよびアドバンスコース第3期修了。ローマにてG.サッパティーニ氏のマスタークラスを受講。

第38回飯塚新人音楽コンクール第3位受賞。オペラでは「ラ・ボエーム」「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」

「愛の妙薬」「メリー・ウィドウ」「こうもり」「山と海猫」「御柱」などに出演。

ソプラノ・ソリストとして、アンサンブル・セバスチャン、諏訪交響楽団、SK松本ジュニア合唱団、しもすわ混声合唱団、男声合唱団GaKuと共演。「港区&サントリーホール Enjoy! Musicプロジェクト」にて東京フィルハーモニー交響楽団と共演。

2018年塩尻市レザンホールにてソロ・リサイタルを開催。2024年にはナレーションとソプラノ・テノールによるオペラ「愛の妙薬」を開催し好評を得た。その他ジョイント・リサイタルや様々なコンサートに出演。

二期会会員。

## 倉科 有紀 ソプラノ



松本市出身。愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了後、ドイツ・ハンブルク音楽院にて研鑽を積む。

現在、吉江忠男氏に師事。

松本市市制施行91周年記念式典、あがたの森サタデーコンサート、松本市オペラ・ガラコンサート、第47回松本市芸術文化祭など、地元松本を中心に長野県内各地の演奏会に多数出演している。近年はソロに加えて、声楽デュオ、アカペラ、ヴァイオリン、クラリネット、パイプオルガン、クラシックギターなど多彩な楽器とのアンサンブルにも意欲的に取り組み、表現の幅を広げている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

サイトウキネンフェスティバル松本ではSKF合唱団員として《戦争レクイエム》《第九》《火刑台上のジャンヌ・ダルク》に出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルではOMF合唱団員として《復活》《スターバト・マーテル》に参加し、昨年のオーケストラコンサートBプログラムにも出演した。現在、「まつもとオペラ合唱団」「リーダークライス」に所属し、演奏活動を続けている。

## 神田 将吾 クラリネット



国立音楽大学器楽学科(クラリネット専攻)卒業。在学中に中国地方初の吹奏楽団Tivoli Wind Ensembleに入団、コンサートマスターとして楽団の立ち上げに参加。同団退団後、在京オーケストラやプロ吹奏楽団の定期演奏会やツアー、レコーディングなどに出演。近年は指揮者としても活動しており、「かわさきプラスファミリー」「北の杜吹奏楽団」では常任指揮者を、「ママプラスLargo」では芸術監督を務め、特にファミリー層を対象にした演奏や演出に定評がある。

レコーディング参加作品は「ニューサウンズインプラス」シリーズ、「ディズニー・オン・プラス」、「スイング・プラス」シリーズなど50タイトル以上におよぶ。また、ソリストとして参加した「きりく・ハンドベルアンサンブル」のアルバム「ハンドベル・モーツァルト(WWCC-7566)」でのモーツァルトのクラリネット協奏曲の演奏は国内はもとより、海外においても非常に高い評価を得ている。

2016年に拠点を八ヶ岳南麓に移し、森での暮らしや自然との共生をテーマに、写真やトークを組み合わせた公演を各地で行い高い評価を得ている。また2019年には「一般社団法人 八ヶ岳音楽研究所」を設立。代表理事に就任し、様々なコンサートやイベントのプロデュースを手掛けている。