

ベーレンコール・合唱団「葡萄の樹」 ジョイントコンサート

【Bärenchor】 音楽監督・指揮：中村 雅夫

フランス近代合唱作品
3つの歌 (Maurice Ravel)
シャルル・ドルレアン の3つの歌 (Claude Debussy)

無伴奏混声合唱のための二つの「理由」(三宅 悠太)
指揮：近藤 基

【合唱団「葡萄の樹」】 指揮：伊東 恵司

世界の歌アラカルト
Kua rongo mai koe (N. Wehi / E. Quaid編曲) <マオリ>
落水天 (松下 耕編曲) <台湾>
Dindaru dandaru (L. Jekabsone編曲) <ラトビア>
Besame mucho (C. Velázquez / A. Grau編曲) <メキシコ>
Tshela moya / Ke nna yo Morena (M. Barrett編曲) <南アフリカ>
葡萄の樹 (詩：みなづきみのり / 曲：信長貴富)

【Bärenchor & 合唱団「葡萄の樹」】

Salve Regina (Francis Poulenc)
Ave Maria (Anton Bruckner)

指揮：中村 雅夫

無伴奏混声合唱のための組曲
「木々のスケッチ」[改訂版]より
(詩：みなづきみのり / 曲：松本 望)

指揮：伊東 恵司

2026年6月14日(日) 開場13:30 / 開演14:00

松本市音楽文化ホール (ザ・ハーモニーホール)

一般1,000円 学生500円 (全席自由)

誠に勝手ながら、団員への花束等の贈り物をご遠慮させていただきます
【チケットのお問い合わせ】 ベーレンコール baren10@yahoo.ne.jp
【チケットプレイガイド】 松本市音楽文化ホール

【主催】 ベーレンコール <https://www.barenchor.com/>
【後援】 一般社団法人 日本合唱指揮者協会 一般社団法人 音楽樹
長野県合唱連盟 中信合唱連盟 松本市 松本市教育委員会
信濃毎日新聞社 市民タイムス 公益財団法人 八十二文化財団



ベーレンコール

1984年、音楽監督・中村雅夫の学生時代の仲間を中心に結成。年一回の定期演奏会、全日本合唱コンクールに参加。また、長野県外での演奏会にも積極的に参加し2002年5月には、フランスナンシー市で開催された国際合唱祭に参加するとともに、フランス各地で単独演奏会を開催。現在は活動の拠点を松本におきルネサンスから現代作品まで幅広く、難易度の高い作品にも積極的に取り組み、結成40年を超えた。

<https://www.barenchor.com/>



合唱団「葡萄の樹」

指揮者伊東恵司が1999年に創設。「生活の傍らにある活動」「情感に溢れた音楽」をモットーに、教会音楽や世界の珍しい合唱作品、シアターピース、朗読と演出を伴う「合唱物語」など、様々な形態の楽曲をレパートリーとしている。毎年クリスマス時期には、児童合唱団(みやこ・キッズ・ハーモニー)を賛助出演として迎え、多世代で温かみのある演奏会を開催。新曲委嘱や合唱イベントのサポーターも務め、合唱による社会貢献に熱心に取り組んでいる。

<https://sites.google.com/site/budounokichoir/>

音楽監督 中村 雅夫

大町高等学校、信州大学教育学部音楽科卒。声楽を林源二郎氏、指揮法を櫻井将喜氏に師事。松本市音楽文化ホールにてバリトンリサイタル出演。学生時代に関屋晋氏と出会い、合唱指揮を志す。以来、信州大学混声合唱団ほか地域の合唱団の指導者を歴任。また各地の第九合唱団等のイベント指揮者としても活躍している。現在、ベーレンコール 音楽監督、大町混声合唱団 常任指揮者、アンサンブル・ルミネ 音楽監督、信州大学グリークラブ 常任指揮者、信州大学混声合唱団 技術顧問ほか十数団体の指導を行っている。一般社団法人 日本合唱指揮者協会会員。一般社団法人 音楽樹メンバー。長野県合唱連盟理事長。



指揮 伊東 恵司



児童から大人まであらゆるジャンルの合唱指導を行う。宝塚国際室内合唱コンクールでは総合グランプリ、セギツィ国際合唱コンクールでは総合2位とMauro Chiocci特別賞を受賞、世界合唱シンポジウムでは2度にわたり特別招待演奏団体に選出され講師も務める等、国際舞台での評価も高い。現在は全国各地で審査員や合唱指導を引き受けるほか、合唱の広がりを目指した諸活動(テキスト執筆、イベント・講習会企画)に力を注いでいる。また、「みなづきみのり」のペンネームで作詩(詞)活動を展開。「合唱物語」という形態の構成も含めて多数の作曲家により合唱曲が作られている。

指揮 近藤 基

愛媛県出身。信州大学教育学部卒業。指揮法を増井信貴氏、合唱指導を中村雅夫氏に師事。信州大学混声合唱団在籍中より合唱指揮活動を始め、関屋晋氏から多大な影響を受ける。卒業後、長野県を中心に音楽活動を続けている。現在、ベーレンコール アシスタントコンダクター、アンサンブル・ルミネ 常任指揮者、信州大学グリークラブ コンダクター・イン・レジデンス、信州大学混声合唱団 アンサンブルトレーナー、女声合唱団歌姫 常任指揮者。一般社団法人 日本合唱指揮者協会会員。長野県中信合唱連盟副理事長。