

MATSUMOTO PIANO ACADEMY

松本市を中心に長野県各地、東京から通う
松本ピアノアカデミーの生徒たちによる
アカデミーコンサート。
未就学児から小中高生、音大生、大人まで
アカデミー生による素晴らしい演奏を
どうぞお楽しみください。

松本ピアノアカデミー コンサート2026

2026. **3/29** sun. 入場
無料

12:00開場/12:30開演/16:30終演予定

松本市音楽文化ホール
“ザ・ハーモニーホール” (大)

主催◎松本ピアノアカデミー

後援◎松本市/松本市教育委員会/
信濃毎日新聞社/市民タイムス/MGプレス

Guest Advisor

ゲストアドバイザー

松本ピアノアカデミー特別講師
ピアニスト

山本貴志 Takashi Yamamoto

世界最高峰「ショパン国際ピアノコンクール」にて
入賞を果たした日本を代表するピアニストの山本貴志氏を「ゲストアドバイザー」としてお招きします。
一流の演奏家からより深い感性・芸術を学ぶ場としています。

(C) homeworks255



松本ピアノアカデミー代表

猿田泰寛
Yasuhiro Saruta

MATSUMOTO
PIANO ACADEMY

松本ピアノアカデミー

東京芸術大学と世界的名門ウィーン国立音大の両校にて研鑽を積んだ猿田泰寛が地元・松本市において専門的なピアノ教育普及を目的に開校した「松本ピアノアカデミー」。猿田独自の教育ポリシーや演奏技術・表現の習得方法を打ち出し、アカデミー生一人一人と向き合い、各々の目的・レベル・個性に合ったレッスンを行っています。また進級制度によるレベル向上を目指しながらも「長く続ける事」に重要性を見出しピアノが「一生の友」となる事を目指しています。



PROGRAM
ソナタ第21番「ワルトシュタイン」第1楽章(ベートーヴェン)
ソナタ第4番 第1楽章(シューベルト)
ポロネーズ第1番(ショパン)
エチュード Op.10-4(ショパン)
舟歌(ショパン)
マズルカ第7番(ショパン)
謝肉祭 ※全曲(シューマン)
献呈(シューマン=リスト)
バラード第2番(リスト)
ペトラルカのソネット第104番(リスト)
四季より11月(チャイコフスキー)
「ピアノのために」よりプレリュード(ドビュッシー)
前奏曲集よりヒースの茂る荒地(ドビュッシー)
「子供の頃分」より雪は踊っている(ドビュッシー)
「版画」より塔(ドビュッシー)
ノクターン第6番(フォーレ)
舟歌第2番(フォーレ)
「鏡」より悲しい鳥たち(ラヴェル)
ソナチネ 第1&3楽章(ラヴェル)
リラの花(ラフマニノフ)
楽興の時 第3番・第4番(ラフマニノフ)
プレリュードOp.32-10(ラフマニノフ)
ソナタ第4番 第1楽章(スクリャービン)

※曲目は変更となる可能性もございます。
※上記プログラムはミドルクラス以上の出演者の曲目の一部です。