

ふいごの唄

20



令和7年度
松本市音楽文化ホール
オルガンレッスン発展コース
受講生公开发表会

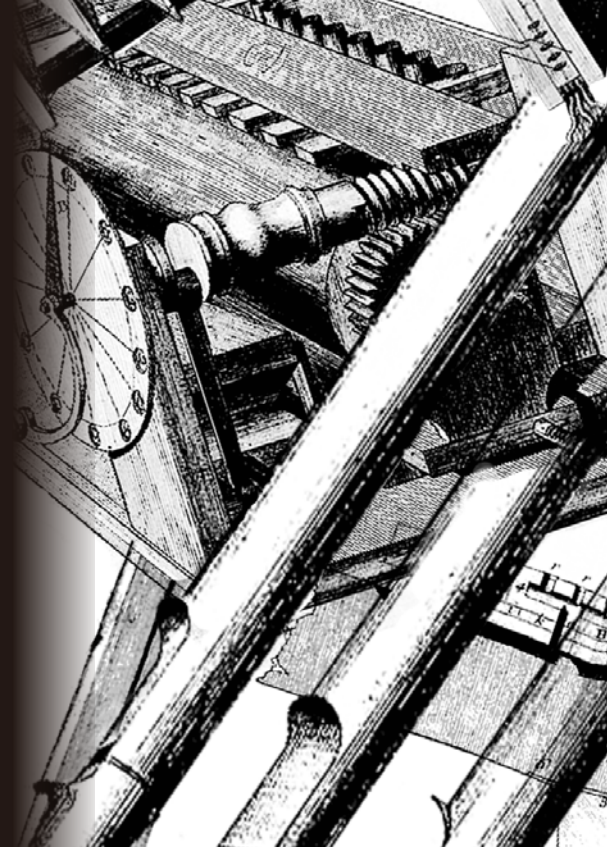
ORGAN

毎年恒例、ホール主催のオルガンレッスン受講生による公开发表会です。今年は課題曲の制限を設けず、受講生自らが選んだ作品をお送りします。

「北ドイツ・オルガン楽派」からJ. S. バッハ、ロマン派のメンデルスゾーンやフランクの作品まで様々な時代のオルガンソロ作品をお聴きください。

ホールオルガニスト・山田由希子さんの指導の下、1年間学んだ成果を披露します。休日の午後、オルガンが奏でる「唄」を聴きに、ぜひお越しください。

プログラムの最後には講師演奏も予定しております。



2026

【全席自由】

入場無料

3.20

金・祝

開演 ■ 15:00 [開場 ■ 14:30]

松本市音楽文化ホール

(ザ・ハーモニーホール)

Tel.0263-47-2004 / Fax.0263-47-2383

〒390-0851 長野県松本市島内4351

URL www.harmonyhall.jp

主催：一般財団法人松本市芸術文化振興財団

【出演者】

令和7年度松本市音楽文化ホールオルガンレッスン 発展コース受講生 (12名)

山田 由希子 (松本市音楽文化ホール ホールオルガニスト)

■講師プロフィール



©Takeshi Yamada

山田 由希子 (やまだ ゆきこ)

松本市音楽文化ホール ホールオルガニスト。東京藝術大学オルガン科卒業、修士課程修了。フローニンゲン音楽院を満場一致の最優秀で卒業。デン・ハーグ王立音楽院修士課程にて研鑽を積んだ。ローザンヌ国際バッハコンクール第三位、パチエーノ国際オルガンコンクール優勝など多数のコンクールで入賞を果たしている。現在桜美林芸術文化ホール専属オルガニスト、桜美林大学芸術文化学群講師、同大学エクステンションセンター講座講師、日本オルガン研究会及び日本オルガニスト協会会員。