

カール・ピア

プログラム

5団体による合同ステージ

女声合唱

「麦藁帽子」 「落葉松」

男声合唱

「柳河風俗詩」より「柳河」

「富士山」より「作品第貳拾壹」

さ・ぞろちえ

混声合唱

「いのちの歌」

「唱歌の四季」より

「朧月夜」 「紅葉」 「夕焼小焼」

吉野恵美子音楽監督による

5団体合同演奏会

講習会付き

カール・ピアマーチ

カール・ピアマーチ

事前講習会

2026年4月5日(日)

14:00 開講

松本市音楽文化ホール

詳しくは裏面参照

2026年5月3日(日・祝) 開演14:00 開場13:30

松本市音楽文化ホールメインホール(ザ・ハーモニーホール)

松本市島内4351 TEL 0263-47-2004

入場料 1,500円(全席自由) 高校生以下無料(招待券差し上げます)

音楽監督・指揮 吉野恵美子

指揮 高野直美 小松幸恵

ピアノ 平賀亮子 中島衣子 有賀詩織

主催 吉野恵美子音楽監督による5団体合同演奏会実行委員会

共催 一般財団法人松本市芸術文化振興財団

後援 松本市 松本市教育委員会 一般社団法人日本合唱指揮者協会 長野県合唱連盟 中信合唱連盟

志音会 信濃毎日新聞社 市民タイムス MGプレス SBC信越放送 NBS長野放送

abn長野朝日放送 TSBテレビ信州 テレビ松本 FMまつもと

プレイガイド 松本市音楽文化ホール ミュージックプラザ・オグチ(TEL 0263-33-5568)

お問い合わせ 小林秀男 kbys-hdo-r@go.tvm.ne.jp

音楽監督・指揮

吉野 恵美子 (Emiko YOSHINO)

松本深志高等学校卒業。東京学芸大学教育学部音楽科声楽専攻卒業。

声楽を瀬山詠子氏に、指揮を伊藤栄一氏に師事。二期会合唱団にソプラノパートリーダーとして13年間在団。その間オペラ、ミュージカル等各種コンサートに出演。当時の三大テノール（ドミンゴ、カレーラス、パヴァロッティ）らとも共演。退団後各地にてアマチュアコーラスの指導に当たる傍ら、サロンコンサート等のソロ活動を行っている。

1998年長野冬季オリンピック文化プログラムのオペラ「信濃の国・善光寺物語」の合唱指導で好評を博す。2000年よりサイトウ・キネン・フェスティバル松本（現セイジ・オザワ松本フェスティバル）「1000人の合唱」「お城deハーモニー」の指導スタッフとして毎年参加。

女声合唱団ら・どるちえ（群馬県太田市）、混声合唱団コロ・ポリフォニコ（栃木県足利市）、女声合唱団コール・ダーマ（安曇野市）、混声合唱団クール・ディマーシュ（松本市）、男声合唱団クール・ビア（松本市）指揮者。まつもと市民オペラ合唱指導。NHK文化センター松本オペラ講座講師。松本深志高等学校音楽部志音会指揮者兼アドバイザー。

松本市音楽文化ホール主催事業「瀬山詠子 日本歌曲をうたう」や「IL DEVU」の招聘に尽力した。

日本合唱指揮者協会会員。令和2年松本市文化芸術功労賞受賞。



指揮

高野 直美 (Naomi TAKANO)

群馬県出身、太田市在住。武蔵野音楽大学声楽学科卒業。第12回ぐんま新人オーディション合格。第2回アンサンブルコンテスト金賞受賞。太田音楽家協会「フィガロの結婚」ケルビーノ、岩宿博物館「魔笛」ダーメII出演。プラザアーティストシリーズNo.5、No.47にてジョイントコンサート、No.28にてDolcezza Recitalに出演。春山礼子、岡崎雅明、吉野恵美子の各氏に師事。ら・どるちえとコロ・ポリフォニコに入団し吉野恵美子氏の指導の下、各団のコンサートのソリストを務める。その後副指揮者を兼任し現在に至る。

鈴木楽器個人科講師、マリエール高崎専属聖歌隊、群馬音楽協会、太田音楽家協会会員。

小松 幸恵 (Yukie KOMATSU)

松本市出身。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻を経て、同大学院修士課程修了。ヴォルフガム・リーガーやアリベルト・ライマン、アクセル・パウニ等公開講座に多数出演し、A・ライマンの歌曲の日本初公演を手掛け好評を博す。コンサートやコンクールの伴奏の演奏活動をする傍ら、後進の指導に当たる。これまでにピアノを有賀安子、高坂朋聖、伴奏法を三ッ石潤司、リート伴奏法を子安ゆかりの各氏に師事。

まつもとオペラではコレペティトゥアを務める。

ピアノ

平賀 亮子 (Akiko HIRAGA)

群馬県出身、足利市在住。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。在学中ピアノ専攻学生によるコンサートに出演。ミュンヘン国立音楽大学夏期特別講座を受講し、現地で終了コンサート、サントリーホールでの研修記念コンサートに出演。第14回ぐんま新人オーディション合格。草津国際音楽アカデミーに群馬県からの派遣にて受講。プラザアーティストシリーズNo.5、No.18、No.47にてジョイントコンサート、No.28にてDolcezza Recitalに出演。2008年度に発足した足利市民会館レジデンス・ユニット「管弦ユニット」のピアニストを2018年度まで10年間務め、2019年新たにスタートした「管弦ユニット」のピアノを担当する。2017年足利市民プラザ付属シアター劇団『燦』音楽劇「わが町」のキーボード演奏、2017年・2018年劇団PPP45°朗読劇「月光の夏」のピアノ担当。故竹股織衣、小幡玲子、細田秀一、笠間春子、堺康馬の各氏に師事。現在、コロ・ポリフォニコ、ら・どるちえ等のアマチュアコーラスのピアニストを務め後進の指導にもあたる傍ら、演奏活動も行う。

足利楽友協会、群馬音楽協会、太田音楽家協会会員。

中島 衣子 (Kinuko NAKAJIMA)

松本市出身。山陽女子高等学校音楽科を経て、国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科器楽（ピアノ）専攻修了。卒業演奏会、読売新人演奏会等にて出演。これまでにピアノを江藤玲子、坪田正機、原田任世、ダン・タイ・ソン、クラウス・ヘルヴィッヒ、H.ピュイグ・ロジェの各氏に師事。伴奏、室内楽を小林道夫氏に師事。現在は主に合唱ピアニストとして活動している。吉野恵美子先生とは、SK松本合唱団、まつもと市民オペラ合唱団、コール・ダーマで一緒に活動している。

有賀 詩織 (Shiori ARUGA)

松本深志高等学校卒業。桐朋学園大学カレッジディプロマコース・ピアノ専攻を経て、同大学音楽学部作曲理論学科音楽学専攻卒業。日本の音楽教育における合唱教育を研究テーマとする。ピアノを花岡千春、野満千春、江澤聖子、音楽学を西原稔の各氏に師事。合唱を中心に音楽教育、活動に携わる。「歌のなかにおけるピアノ」を個人的なテーマとして取り組み、一般団体では少年少女、混声、男声の合唱団ピアニストを務め、学校関係では小学校から大学に至る合唱の練習活動、コンクール、発表会に携わる。まつもとオペラではコレペティトゥアを務める。他、編曲、企画運営など活動多数。

事前講習会のお知らせ

日時 4月5日(日) 14:00開講
[13:30開場 / 15:30終了]

場所 松本市音楽文化ホール小ホール
参加料 無料 定員 先着順180名

指導 吉野 恵美子
ピアノ 中島 衣子
曲目 シャンパンソング 大地讃頌

申し込み方法

- ① 右のQRコードからお申し込み
<https://forms.gle/d42bTJd8wZcFLXJ2A>
- ② 音文ホール (TEL:0263-47-2004) へ電話でお申し込み



事前講習会申し込み

楽譜について

- ① シャンパンソング：右の QR コードからダウンロードしてください
- ② 大地讃頌：各自でご用意ください



楽譜