

Liederabend in MATSUMOTO

ドイツ歌曲の夕べ

Vol.2

～ ウィーンの輝く 2 人の作曲家

シューベルトとモーツァルト ～



©Akira Muto

ソプラノ：天羽 明恵



ピアノ：ジークムント・イエルセット



バリトン：山下 浩司

2025 年 10 月 21 日 (火) 19:00 開演 (18:30 開場)

松本市音楽文化ホール (小ホール)

Ticket : 3,000 円 (全席自由)

＜プレイガイド＞松本市音楽文化ホール (TEL : 0263-47-2004)

＜主催＞Liederabend in MATSUMOTO 実行委員会

＜お問い合わせ＞Liederabend in MATSUMOTO 実行委員会委員長 中村雅夫 (090-3006-1213)

Program

プログラム

モーツァルト作曲：クロエに、夕べの想い 他

シューベルト作曲：「冬の旅」より おやすみ、菩提樹、辻音楽師 他

モーツァルトの作品は手紙を読みながら、シューベルトの歌曲は語りながら
お聴きいただく演奏会です。

語り：百瀬芳久

Profile

プロフィール

ソプラノ：天羽 明恵 Akie AMOU

東京藝術大学卒業。オペラ研修所、二期会オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてシュトゥットガルト音楽大学に留学。

1995年第6回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。副賞として財団の助成によりベルリンで2年間研修を行う。同年7月、新人の登竜門として知られるラインスベルク音楽祭で<ナクソス島のアリアドネ>のツェルビネッタをクリスティアン・ティーレマンの指揮で歌い、続いて8月に、ソニア・ノルウェー女王記念第3回国際音楽コンクールに優勝し、一躍注目を集めた。その後、ドイツを拠点として、ジュネーヴ大劇場、ザクセン州立歌劇場（ゼンパー・オーパー）、ベルリン・コーミッシェ・オーパー等ヨーロッパ各地の歌劇場や音楽祭に出演。

国内では新国立劇場、サントリーホール・ホールオペラなどへ定期的に登場。超絶的なコロラトゥーラとリリックな声が内外で高い評価を得ており、日本の主要なオーケストラの定期公演にも、著名な指揮者のもとソリストとして出演している。サントリーホール オペラアカデミーのファカルティとして若手の指導にも力を入れるほか、解説付きオペラの公演をプロデュースし、オペラの啓蒙活動にも積極的に取り組んでいる。

1999年度アリオン賞、2003年第14回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞をそれぞれ受賞。これまで故戸田敏子、フランシス・シマール、故エルンスト・ヘフリガーの各氏に師事。

2020年にソロアルバム「R. シュトラウス 4つの最後の歌」をリリース。

バリトン：山下 浩司 Koji YAMASHITA

国立音楽大学卒業。同大学大学院歌曲専攻修了。その後ザルツブルク及び、ウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。オペラでは東京二期会、サイトウキネン・フェスティバル松本、まつもと市民オペラ、小澤征爾音楽塾プロジェクト特別演奏会、東京のオペラの森、東京・春・音楽祭、新国立劇場、日生劇場、びわ湖ホールオペラ等、次々と注目の公演に出演を重ねる。また、ベートーヴェン「第九交響曲」、モーツァルト及びフォーレ「レクイエム」、J.S. バッハの受難曲をはじめとする数々の宗教曲およびコンサートのソリストとしても全国各地で活躍している。2014年度は国立音楽大学長期国外研究員として一年間ニューヨークで研究活動をした。2025年は東京・春・音楽祭「子どものためのワーグナー・パルジファル」同「こうもり」、東京オペラ NEXT「ドン・ジョヴァンニ」、東京二期会「さまよえるオランダ人」、同「こうもり」に出演。二期会会員。国立音楽大学教授。

ピアノ：ジークムント・イェルセツト Sigmund Hjelset

ノルウェーを代表する歌曲伴奏者。ベルゲンで教育を受けた後、ロンドン王立音楽院で学ぶ。ソロ・ピアニストとして様々な音楽賞を受賞後、ボストンのニューイングランド音楽院でレナード・シュアに師事。キャリアの初期より歌曲伴奏に関心を示し、この分野で国際的な活動を展開。アムステルダム・コンセルトヘボウ、ウィグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス、ベルゲン音楽祭などでリサイタルの伴奏を務めている。

ノルウェーのバリトン、ペール・ヴォレストアドとは、シューベルト、シューマン、ヴォルフなどの歌曲CDをSIMAX Classicsよりリリース。またグリーグ、シンディング、ニーストレム、トヴェイトなど、ノルウェーおよびスカンジナビアの作曲家の作品も数多く録音し、北欧音楽の普及に努めている。天羽明恵とは、1995年より定期的にリサイタルで共演。

ノルウェー国立音楽大学では、歌曲伴奏の教授として後進の指導にも当たった。また、ライプツィヒ・メンデルスゾーン音楽院、ワイマール・リスト・アカデミーでもマスタークラスを行っている。2004年には、ノルウェー・グリーグ賞を受賞。

次回演奏会のご案内

2026年3月27日(金) 19時開演 松本市音楽文化ホール (小ホール)

◇ソプラノ：天羽 明恵 ◇テノール：望月 哲也 ◇ピアノ：古藤田 みゆき

～ 魅惑のリヒャルト・シュトラウス ～

チケット発売：2026年1月11日(日)開始予定