

Beethoven

松本モーツァルト・オーケストラ
ベートーヴェン・シンフォニーシリーズ

第10回

Symphony Series

松本モーツァルト・オーケストラが挑戦するベートーヴェンの交響曲・全9曲。
いよいよ締め括りとなる交響曲第9番“合唱付き”



ベートーヴェン 交響曲 第9番 ニ短調 作品125 “合唱付き”

◆ 芸術監督・指揮 横島勝人 ◆ ソプラノ: 齊藤真歩 ◆ アルト: 山下裕賀 ◆ テノール: 吉田蓮 ◆ バリトン: 又吉秀樹
◆ 管弦楽: 松本モーツァルト・オーケストラ ◆ 合唱: 松本モーツァルト・コア

2025年10月19日(日) 開演:14:00(開場:13:30)



松本市音楽文化ホール(メインホール)

① 駐車場は限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

【入場料】一般:2,500円 ハーモニーメイト:2,000円 U-25:1,000円(全席自由)

【ハーモニーメイト先行販売】7月12日(土) 10:00~(窓口)/14:00~(電話・WEB) [一般発売] 7月26日(土)10:00~

*未就学児の入場はご遠慮ください。託児サービス(有料・要事前申込)がございます。＜受付締め切り:10月5日(日)＞

*ハーモニーメイト割引チケットは、松本市音楽文化ホールのみでお取り扱いいたします。 *車椅子席でご鑑賞をご希望の方はホールまでお問い合わせください。

＜♪公開リハーサル(入場無料、年齢制限無し)♪＞ 10月18日(土) 14:00~15:00 (13:40開場) 同会場にて

＜主催＞一般財団法人 松本市芸術文化振興財団、松本モーツァルト・オーケストラ 実行委員会 ＜共催＞(株)市民タイムス

＜協賛＞宇奈月モーツァルト音楽祭、株式会社 井上、株式会社 五幸、株式会社 アイネット、ハシバテクノス 株式会社、アルピコ交通株式会社、杉山外科医院、山田歯科医院 株式会社 井筒ワイン、株式会社 ミュージックプラザ、社会福祉法人 ハーモニー、介護老人福祉施設 サルビア、介護付有料老人ホーム エールコート咲楽(さくら)、林歯科医院 唐沢内科小児科医院、野村法律事務所、増田写真機店、高宮音楽教室、うしやまヴァイオリンスクール、うしやまヴァイオリンスクール 豊科教室(敬称略・順不同)

＜後援＞松本市・松本市教育委員会・長野県教育委員会・塩尻市・塩尻市教育委員会・安曇野市・安曇野市教育委員会・信濃毎日新聞社・中信合唱連盟

＜チケット取り扱い＞◎松本市音楽文化ホール[☎0263-47-2004 ①<https://www.s2e-get.jp/onbun/pt>]

◎イベントナガノ[①<https://www.event-nagano.net>] ◎(株)ミュージックプラザ・オグチ

＜お問い合わせ＞松本市音楽文化ホール[☎0263-47-2004 ②0263-47-2383]

ホール
公式HP



MMO
HP



横島勝人

指揮

YOKOSHIMA
Katsuto

大阪・高槻市出身。大阪音楽大学在学中より、高槻市音楽団などで指揮活動を展開し、1990年から7年間に亘ってウィーンへ留学。98年にキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールでベスト8に選ばれ、翌99年、ウィーン楽友協会ホールでのトーン・キュンストラ・交響楽団との演奏会において、ベートーヴェン交響曲第9番を指揮してウィーンデビューを果たした。2000年に小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトⅠ、さらにⅡ、Ⅲ、でアシスタント及び合唱指揮を務める。06年には、ウィーンとブラハでモーツァルト生誕250年「レクイエム・ガラ」特別演奏会でタクトを振り、絶賛を博した。09年、11年、15年、ベルリン、ブラハ、ローマの「国境なき合唱団&ベルリン・シンフォニエッタ」チャリティー公演等で、ベートーヴェン「第九」を指揮している。ダイナミックさと繊細さを併せ持つ横島の指揮は、聴く者を、音楽そのものが持つ深い感動へと導く。温厚な人柄と情熱的かつ的確な指示によって、奏者の力量を引き出し、やがて聴衆と渾然一体化するその音楽は、多くの奏者・聴衆から熱い支持を得ている。現在、横島は、地域から普遍的・国際的な音楽を発信する活動にも力を注いでおり、08年には、松本市で、モーツァルトの交響曲全52曲を10年かけて演奏する「モーツァルト交響曲・全曲演奏会」の芸術監督就任。さらに温泉地・宇奈月の「湯の街ふれあい音楽祭モーツァルト@宇奈月」の芸術監督にも就任し、さまざまなかたちで音楽を楽しむ新しい音楽祭を目指している。理想は、ウィーンのように、地域全体が音楽を支え、楽しむ場となること。また、若手を含む音楽家の自立および団結を目的とする組織を立ち上げ、活動を展開中である。（文／高橋彩子）



神奈川県出身。国立音楽大学声楽科卒業、同大学院修士課程声楽専攻修了。国立音楽大学大学院特待奨学金受賞。二期会オペラ研修所第60期マスタークラス修了。修了時に優秀賞、奨励賞を受賞。新国立劇場オペラ研修所第20期修了。ANAスカラシップ制度により、ミラノ・スカラ座アカデミー、バイエルン州立歌劇場付属研修所で研修を受ける。《フィガロの結婚》伯爵夫人、《魔笛》パミーナ、《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ役等で出演の他、ベートーヴェン作曲《ミサ・ソレムニス》のソプラノソリストを務める。NHK-Eテレ『おながくブラボー』に出演。声楽を富樫樹、森郁恵、長島剛子の各氏に師事。声楽アンサンブル『コール・ステッラ』のメンバー。二期会会員。

斉藤真歩
ソプラノ

SAITO Maho



山下裕賀

アルト

YAMASHITA
Hiroka

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程を首席修了。同大学院博士後期課程単位取得。第92回日本音楽コンクール声楽部門第1位および岩谷賞（聴衆賞）を受賞。第9回静岡国際オペラコンクール三浦環特別賞を受賞。これまでに、日生劇場《カプレーティとモンテッキ》ロメオ役、《セビリアの理髪師》ロジーナ役、藤原歌劇団創立90周年記念公演《ラ・チェネレントラ》タイトルロール、英国バーミンガム市交響楽団の《蝶々夫人》ではスズキ役で出演するなど、多数に出演。コンサートでは、東京都交響楽団によるドヴォルザーク《スターバト・マーテル》をはじめ、ベートーヴェン《第九》、ヴェルディ《レクイエム》などでソリストを務める。日本声楽アカデミー会員。令和6年、京都市文化芸術きらめき賞受賞。2025年8月には新国立劇場《ナターシャ》（新制作）でアラト役に出演を予定している。



国立音楽大学卒業、同大学院修了。

東京二期会《こうもり》アルフレード、愛知県芸術劇場《バ스티アンとバスティエンヌ》バスティアン、日生劇場《ルチア〜あるいはある花嫁の悲劇〜》エドガルドなど国内の様々な劇場で主要な役を演じている。近年は国民文化祭「清流の国ぎふ文化祭2024」において新作オペラ《胡蝶の樂園》主役・山田実を創唱するなど日本オペラでの活躍も目覚ましく、コンサートソリストとしても《第九》《メサイア》《エリヤ》《戴冠式ミサ》など多くのプロオーケストラと共演している。YouTube「それいけ！クラシック」メンバー。CHANEL Pygmalion Days 2018 参加アーティスト。二期会会員。

吉田蓮
テノール

YOSHIDA Ren



又吉秀樹

バリトン

MATAYOSHI Hideki

東京芸術大学卒業。同大学大学院音楽研究科を首席にて修了。第40回イタリア声楽コンコロソにて優勝、ミラノ大賞受賞。2019年ジェノヴァ、カルロフェリーチェ劇場主催の子どものための公演「ドン・バスカーレ」でマラテスタ役を演じる。国内では二期会公演「イドメネオ」イドメネオ役、「こうもり」アイゼンシュタイン役、「天国と地獄」にジュピター役、「ドン・ジョヴァンニ」ドンジョヴァンニ役、「魔笛」パパゲーノ役、「泣いた赤おに」青おに役他、多数のオペラに出演。またヘンデル〈メサイア〉、フォーレ〈レクイエム〉、ベートーヴェン〈第九〉などのバスソリストとして出演している。YouTubeチャンネル「それいけ！クラシック」メンバー。

松本モーツァルト・オーケストラ Matsumoto Mozart Orchestra

2008年の結成から2018年まで23回の演奏会でモーツァルトの交響曲全52曲を演奏、記録をCDとして残す。2019年10月からベートーヴェンの交響曲全9曲の演奏を開始し、ベートーヴェンの交響曲とモーツァルトの楽曲を組み合わせる年2回の演奏会を開催。モーツァルトの時代を再現するかのような第1ヴァイオリン6人以下の小編成で質の高い演奏を追求し、幸い多くの皆様、企業から高い評価と支援をいただいている。2022年5月の演奏会から行なっている公開リハーサルなどで小さなお子様にも音楽に触れる機会を提供し、音楽文化の普及・向上に努めたいと願っている。

松本モーツァルト・コーア Matsumoto Mozart Chor

今回の演奏会のためにオーディションを経て編成された合唱団。オーケストラの編成に合わせ、1パート10名程、計40名程という小編成で、メンバーの多くが中信合唱連盟所属の合唱団で活動している。名称はオーケストラとの連携を表す。

〔合唱指導〕中村雅夫 〔ピアニスト〕中島衣子

ザ・ハーモニーホール 友の会

「ハーモニーメイト」のご案内

会員特典

- ① チケットを会員特別価格で/
ホール主催の演奏会及び、会員等が主催する演奏会の入場料の割引が受けられます。
- ② 会員限定でチケット先行販売あり/
人気の公演のチケットを一足先にご購入いただけます。
- ③ 音楽情報誌「ハーモニー」や催し物案内をお手元に
ザ・ハーモニーホールの情報誌「ハーモニー」や公演のご案内を年6回お届けします。
- ④ ハーモニーメイト主催事業への参加も
ハーモニーメイト主催演奏会の企画、運営、また、全国有名ホールバスツアー等への参加が出来ます。

随時入会
受付中!

会員の種類と年会費

- 個人会員・・・年会費 2,000円 <※特典適用:1公演につき1枚>
- 家族会員・・・年会費 3,000円 <※特典適用:1公演につき4枚>
- 団体会員・・・年会費 10,000円
- 賛助会員・・・1口 50,000円

<1口10名まで登録可能。職場やサークル等、グループ単位でお申込みいただけます。>
<地域における音楽文化向上のため、賛助・ご協力いただける企業、法人、団体、個人。>
(情報誌「ハーモニー」へ、年2回広告の掲載ができます。)

— お申し込み お問い合わせ 【ハーモニーメイト事務局】 —

TEL:0263-47-2004
FAX:0263-47-2383

インターネットからも
ご入会いただけます。



チケット代金振込口座

〔銀行名〕八十二銀行 〔支店名〕松本市役所出張所 〔種別〕普通 〔口座番号〕99389 〔口座名(略称)〕音楽文化ホールチケット係