

BärenchorConcert 31

ベーレンコール コンサート

音楽監督・指揮 中村 雅夫

混声合唱とピアノのための
ゆったて哀歌集

五木寛之 詩 / 三善晃 曲
ピアノ：渡辺 かおる

ルネサンス・ポリフォニー選集

Francis Poulenc, FP152 / “Quatre motets pour le temps de Noël”
pour chœur a cappella mixte

フランシス・プーランク 無伴奏混声合唱のための クリスマスのための4つのモテット 作品152

混声合唱アルバム 思い出のアルバム / 相澤 直人 編曲
指揮：近藤 基

2025年6月14日(土) 開場 14:30 / 開演 15:00
松本市音楽文化ホール(ザ・ハーモニーホール)

一般 1,000円 学生 500円 (全席自由)

【J R】 J R大糸線島内駅下車、徒歩約3分
【車】 長野自動車道松本インターより約5分

誠に勝手ながら、団員への花束等の贈り物はご遠慮させていただきます

【チケットのお問い合わせ】 団長 上松 Phone: 0263-30-8050 E-Mail: baren10@yahoo.ne.jp

【チケットプレイガイド】 松本市音楽文化ホール

【主催】 ベーレンコール <http://www.barenchor.com/>

【後援】 JCD 日本合唱指揮者協会 一般社団法人音楽樹 長野県合唱連盟 中信合唱連盟 松本市 松本市教育委員会

信濃毎日新聞社 市民タイムス 公益財団法人 八十二文化財団



ベーレンコール

1984 年、音楽監督・中村雅夫氏の学生時代の仲間を中心に結成。

年一回の定期演奏会、全日本合唱コンクールに参加。また、長野県外での演奏会にも積極的に参加し、2002 年 5 月には、フランス・ナンシー市で開催された国際合唱祭に参加するとともに、フランス各地で単独演奏会を開催。現在は活動の拠点を松本に置き、ルネッサンスから現代の作品まで幅広く、難易度の高い作品にも積極的に取り組み、結成 40 周年を超えた。音楽監督中村雅夫の指導団体が一同に会し企画される「作曲家シリーズ」演奏会には第 1 回より出演している。



中村 雅夫 (なかむら まさお / 音楽監督・指揮)

大町高等学校、信州大学教育学部音楽科卒。声楽を林源二郎氏、指揮法を櫻井将喜氏に師事。松本市音楽文化ホールにてバリトンリサイタル出演。学生時代に関屋晋氏と出会い、合唱指揮を志す。以来、信州大学混声合唱団ほか地域の合唱団の指揮者を歴任。また各地の第九合唱団等のイベント指揮者としても活躍している。

2010 年には SKF 松本合唱団のニューヨークカーネギーホール「戦争レクイエム」演奏会の合唱指揮者として力を尽くした。その後も SKF 公演のバレエ「中国の不思議な役人」、オペラ「火刑台上のジャンヌダルク」、オペラ「子どもと魔法」(グラミー賞受賞)、OMF 公演のマラー「復活」、プーランク「スターバト・マーテル」などの他、子どものための音楽会のベートーヴェン「第九」の合唱指揮を行った。

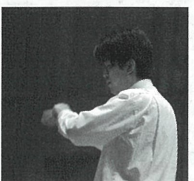
現在ベーレンコール音楽監督、大町混声合唱団常任指揮者、アンサンブル・ルミネ音楽監督、信州大学グリークラブ常任指揮者、信州大学混声合唱団技術顧問他十数団体の指導を行っている。また、SK 松本合唱団、まつもと市民オペラ合唱団、OMF 松本合唱団の指揮者としても活躍している。

2003 年松本市芸術文化協会「音楽賞」受賞。2010 年「安曇野文化大賞」受賞。2021 年「松本市文化芸術功労賞」受賞。JCDA 日本合唱指揮者協会会員。一般社団法人音楽樹メンバー。長野県合唱連盟理事長。



渡辺 かおる (わたなべ かおる / ピアニスト)

長野市出身。東京藝術大学附属高校を経て、同大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。長野市、松本市にてリサイタルを開催する。山本昇、池本純子、安川加寿子の各氏に師事。現在 松本市在住。松本女声アンサンブル A Z およびまつもと市民オペラピアニスト。工藤重典、シャロン・ベザリー、チェコ・フィル八重奏団、ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団、東京混声合唱団、松本室内合奏団など、内外の演奏家と共演。ベーレンコール団員。



近藤 基 (こんどう もとい / アシスタントコンダクター)

愛媛県出身。信州大学教育学部卒業。指揮法を増井信貴氏、合唱指導を中村雅夫氏に師事。信州大学混声合唱団在籍中より合唱指揮活動を始め、関屋晋氏から多大な影響を受ける。卒業後、長野県を中心に音楽活動が続けている。

現在、ベーレンコール アシスタントコンダクター、アンサンブルルミネ 常任指揮者、信州大学グリークラブ コンダクター イン レジデンス、信州大学混声合唱団 アンサンブルトレーナー、しなのコラリアーズ 指揮者、女声合唱団歌姫 常任指揮者。JCDA 日本合唱指揮者協会 会員、長野県中合唱連盟副理事長。