

The Harmony Hall
松本市音楽文化ホール
(一財)松本市芸術文化振興財団

開館40周年記念事業

石田 組

双雲

コンサートツアー 2025



Va. 鈴木大樹

Va. 萩谷金太郎

Vn. 大宮臨太郎

Vn. 塩田脩

Vn. 後藤康

Vc. 松尾美弦

Vn. 丹羽洋輔

Va. 古屋聡見

Cb. 米長幸一

Vc. 奥泉貴圭

©Shigeto Imura

Cem. 松岡あさひ

石田泰尚
©Norizumi Kitada Universal Music

2025年 **7**月 **27**日(日)

開演 14:00
【開場 13:30】

松本市音楽文化ホール メインホール

全席
指定

■一般 / 7,000円
■ハーモニーメイト / 6,000円
■U-25 / 3,000円

【チケット取り扱い】

◇ 松本市音楽文化ホール

窓口・電話: 0263-47-2004 ※休館日を除く
WEB: 右の二次元コードよりアクセスください。
※24時間受付可能



◇ イベントナガノ

WEB: 右の二次元コードよりアクセスください。
※24時間受付可能



※ハーモニーメイト割引チケットは、松本市音楽文化ホールのみでお取り扱いいたします。
※車椅子席でご鑑賞をご希望の方はホールまでお問い合わせください。

◆ ハーモニーメイト先行発売: 4月5日(土)

①窓口 10:00 ~ ②電話・Web 14:00 ~

◆ 一般発売: 4月19日(土) 10:00 ~

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※託児サービス(有料・事前申込)があります。【申込締切: 7月13日(日)】
※駐車場は限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

~プログラムは裏面をご覧ください~

Vn. 降旗貴雄
(松本市出身)

Vc. 西谷牧人
(松本市出身)

〒390-0851 松本市島内 4351
松本市音楽文化ホール(ザ・ハーモニーホール)
TEL.0263-47-2004 FAX.0263-47-2383



ホームページ
二次元コード

石田組

ヴァイオリニスト石田泰尚の呼びかけにより2014年に結成された弦楽合奏団。プログラムによって様々な編成で演奏をするスタイルを取っており、メンバーは“石田組長”が信頼を置いている首都圏の第一線で活躍するオーケストラメンバーを中心に公演ごとに“組員”が召集される。単独公演のみならずSUGIZO、鈴木愛理らとのジャンルを越えたコラボレーションや組員自ら指導に当たる教育プログラムの実施など活動は多岐に渡る。2022年より毎年30公演以上の全国ツアーを行い結成10周年を迎えた2024年にはNHK「あさイチ」に出演、弦楽アンサンブルでは異例となる日本武道館公演を行い8,000人以上を動員し大きな話題となった。

石田 泰尚 (いしだ やすなお)

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。結成時から30年参加するYAMATO String Quartet、自身がプロデュースした弦楽アンサンブル“石田組”など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されるその熱いステージの模様は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「ららら♪クラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。2022年に初の著書となる「音楽家である前に、人間であれ！」を刊行。5月～9月にかけてミューザ川崎シンフォニーホールにて無伴奏から協奏曲まで様々な編成で演奏する「石田泰尚スペシャル 熱狂の夜」を開催。2024年には熱狂の夜第二章、石田組で日本武道館公演を行った。最新アルバムは2024年4月にリリースされた『石田組 結成10周年記念2024・春』。2025年4月より横浜みなとみらいホール「プロデューサー in レジデンス」第3代プロデューサーに就任。使用楽器は1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。

塩田 脩 (しおだ しゅう/ヴァイオリン)

アメリカ合衆国ボストン生まれ。ジュリアード音楽院プレカレッジを経てニューイングランド音楽院卒業。水戸室内管弦楽団などを経て2014年東京都交響楽団に入団。トリントン晴れた海のオーケストラ、サイトウ・キネン・オーケストラ各メンバー。

後藤 康 (ごとう こう/ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業。第14回リピンスキ・ヴィエニヤフスキ国際コンクール第3位。第13回別府アルゲリッチ音楽祭、第20回記念別府アルゲリッチ音楽祭に出演。これまでに篠崎永育氏、川瀬麻由美氏、辰巳明子氏に師事。NHK交響楽団団員。

大宮 臨太郎 (おおみや りんたろう/ヴァイオリン)

横浜市出身。2002年、メニューイン国際ヴァイオリンコンクール(フランス)2位。小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・フェスティバルに参加。「紀尾井シンフォニエッタ」、「クインテット・スベランツァ」メンバー。現在、NHK交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者。

丹羽 洋輔 (にわ ようすけ/ヴァイオリン)

東京都出身。7歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学にて学び、2007年NHK交響楽団に入団。これまでにヴァイオリンを澤和樹、大関博明、若林暢、田中千香士、ヤン・ソンシク、篠崎史紀の各氏に師事。室内合奏団アルクス他メンバー。

降旗 貴雄 (ふりはた たかお/ヴァイオリン)

松本市出身。東京藝術大学付属高校を経て同大学を卒業。2008年NHK交響楽団入団。これまでにヴァイオリンを澤和樹、大関博明、若林暢、田中千香士、ヤン・ソンシク、篠崎史紀の各氏に師事。現在、NHK交響楽団ヴァイオリン奏者。

萩谷 金太郎 (はぎや きんたろう/ヴィオラ)

東京都出身。東京音楽大学卒業、桐朋学園大学院大学修了。ヴァイオリンを藤原浜雄に、ヴィオラを百武由紀に、室内楽を上田晴子、岩崎洗の各氏に師事。京都市交響楽団契約奏員、NHK交響楽団アカデミーを経て、2017年より東京都交響楽団に所属。

鈴木 大樹 (すずむら たいき/ヴィオラ)

3歳よりヴァイオリンを始め18歳でヴィオラに転向。第3回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門1位。宮崎国際音楽祭、[東京・春・音楽祭]、[ラ・フォル・ジュルネ TOKYO]等の音楽祭に出演。現在、パシフィックフィルハーモニア東京特別首席奏者。

古屋 聡見 (ふるや さとみ/ヴィオラ)

桐朋学園音楽学部在学中にN響アカデミーに在籍・修了。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンに入学。現在は日本フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィルハーモニー管弦楽団等の国内オーケストラでゲスト首席を務める。

西谷 牧人 (にしや まきと/チェロ)

松本市出身。東京藝術大学及び大学院を修了。2005年、兵庫芸術文化センター管弦楽団に創設メンバーとして在籍。2008～2016年東京藝術大学非常勤講師、2008～2019年東京交響楽団首席チェロ奏者を務める。2024年4月より愛知県立芸術大学准教授。

奥泉 貴圭 (おくいづみ たかよし/チェロ)

札幌市出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業後、ドイツ・トロツィンゲン音楽大学を経て、2007年より2年間バイエルン国立歌劇場の契約団員として研鑽を積む。これまでに上原与四郎、河野文昭、原田禎夫、イフ・サバリーの各氏に師事。

松尾 美弦 (まつお みつる/チェロ)

4歳よりチェロの手ほどきを受ける。2010年東京音楽大学付属高等学校入学、2013年同大学入学。2017年同大学卒業。2023年10月まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員を務めた。これまでにチェロを近藤浩志、菊田雅治、山崎伸子、山本裕康各氏に師事。

米長 幸一 (よねなが こういち/コントラバス)

10歳よりコントラバスを始め、堤俊作氏に師事。桐朋学園大学卒、研究科修了。在学中に池松宏、ゲーリー・カー、ライナー・ツェベリッツの各氏に指導を受ける。2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席コントラバス奏者を務める。武蔵野音楽大学講師。

松岡 あさひ (まつおか あさひ/チェンバロ・編曲)

幼少よりピアノ、作曲を学ぶ。東京藝術大学音楽学部作曲科首席卒業。同時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。同大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了。2011年、奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位。チェンバロを大塚直哉氏に師事。現在、東京藝術大学演奏芸術センター准教授。日本ドイツイット協会会員。共著書に『オルガン奏法—パイプでしゃべろう！パイプで歌おう！』(道和文化)ほか。

PROGRAM

- A. ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集より「四季」
- G. F. ヘンデル (J. ハルヴォルセン 編)：パッサカリア ト短調 (★降旗・西谷デュオ)
- A. シルヴェストリ (松岡あさひ 編)：「バック・トゥ・ザ・フューチャー」
- N. ヘス (松岡あさひ 編)：「ラヴェンダーの咲く庭で」
- レッド・ツェッペリン (近藤和明 編)：「移民の歌」
- レッド・ツェッペリン (松岡あさひ 編)：「天国への階段」
- ディープ・パープル (近藤和明 編)：「紫の炎」
- 他

【主催】 一般財団法人 松本市芸術文化振興財団 【共催】 信濃毎日新聞社
【後援】 松本市 / 松本市教育委員会 / 市民タイムス/MGプレス / FM まつもと / 松本商工会議所 / (公財) 八十二文化財団
【協力】 ハーモニーメイト 【企画制作】 松本市音楽文化ホール 【制作協力】 株式会社ミュージシャンズ・パーティ-

ザ・ハーモニーホール 友の会

「ハーモニーメイト」のご案内

会員特典

ご一緒にませんか? 歌ひと出会いをわかちあうひととき

随時
入会受付中!

- チケットを会員特別価格で!
ホール主催の演奏会及び、会員等が主催する演奏会の入場料の割引が受けられます。
- 会員限定でチケット先行販売あり!
人気の公演のチケットを一足先にご購入いただけます。
- 音楽情報誌「ハーモニー」や催し物案内をお手元へ
ザ・ハーモニーホールの情報誌「ハーモニー」や公演のご案内を年6回お届けします。
- ハーモニーメイト主催事業への参加も
ハーモニーメイト主催演奏会の企画、運営、また、全国有名ホールバスツアー等への参加が出来ます。

会員の種類と年会費

Harmony Mate

- 個人会員：年会費 2,000円 ※特典適用：1公演につき1枚
- 家族会員：年会費 3,000円 ※特典適用：1公演につき4枚
- 団体会員：年会費 10,000円
※1口10名まで登録可能。職場やサークル等、グループ単位でお申込みいただけます。
- 賛助会員：1口 50,000円
※地域における音楽文化向上のため、賛助・ご協力いただける企業、法人、団体、個人。
(情報誌「ハーモニー」へ、年2回広告の掲載ができます。)

【お申し込み・お問い合わせ】

ハーモニーメイト事務局 Tel.0263-47-2004/Fax.0263-47-2383

インターネットからもご入会いただけます。



チケット代金振込口座

銀行名: 八十二銀行 / 支店名: 松本市役所出張所 / 種別: 普通 / 口座番号: 99389 / 口座名(略称): 音楽文化ホールチケット係