

音色と色彩のワークショップ 音彩 ONSAI

7/13(土)

10:00開演 9:45開場

松本市音楽文化ホール 小ホール

参加費 3,000円 /親子ペア 5,000円

対 象 4才以上 (6才までは保護者同伴)

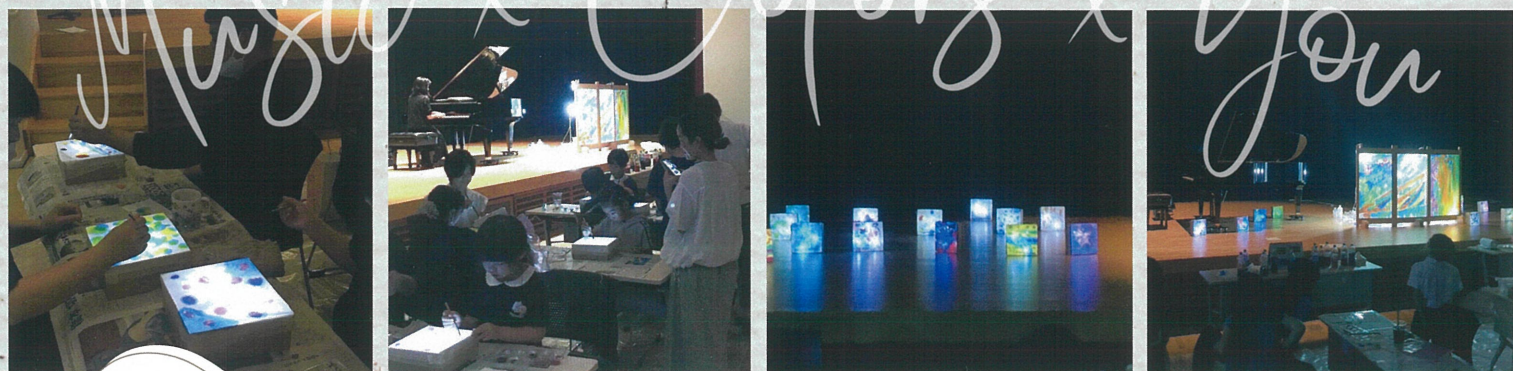
「今回のワークショップでは、
ピアノの音をきいて
イメージし、布に染めていきます。

土台になる、布BOXには仕掛けが・・・
染料で布に色が染み込んでいく瞬間が、
色の本来の姿。

光と色の関係性を盛り込んだ、
ワクワク染色ワークショップです。

音色という言葉があるように
色と音、その瞬間!に、戯れてみましょう。」

講師 園原ひろみ(染色作家)



持ち物:

各自ご用意下さい

- ・卵が入っていたプラスチックケース(6個入りでも可)
- ・汚れても良いタオル
- ・筆洗い(ペットボトルを半分に切ったものでも可)
- ・絵の具筆 3本
- ・新聞紙

主催 ムーサ ピアノスクール(津田)

お問合せ 0263-88-3505

音楽をきくと、どんな色を感じますか？

音が色になるところを見てください

そして音楽をききながら、

感じる色を一人一人ペイントしていきます

その色は光をはなち、音と一体になって広がります

講師

染色作家 園原ひろみ

プロフィール



「布を染めるココロモヨウ いつだって、そこには『物語』がある。」型染を中心に、コーヒー染、植物染、手描きなどの技法で、オリジナルデザインの作品を制作したり、また、ワークショップなどでは、枠にとらわれない、染めの面白さを伝えながら、染色の可能性を日々探求しています。

東京デザイナー学院ファッションデザイン科テキスタイルデザイン専攻卒業。東京都内で、ファッションショーイベント、個展、グループ展を行う。

2012年長野県大町市に居を移し、ライブの衣装や、美術、ライブペインティング、自分の作品の個展などを精力的に行う。

現在は木曽に在住。酒蔵の蔵人となり、染色作家の二刀流にて活動中。木曽養護学校で染めの授業を行ったり、お酒のラベルのデザイン、木曽の風景カレンダーなどのイラストも手がける。木曽の手仕事市や三蔵まつりでの出店、木曽町図書館での個展など、木曽福島での生活と共にある表現活動をしている。

ココロの向くまま、その時のココロモヨウで。一つ一つ心を込めて！

