

東京混声合唱団 松本公演

合唱：東京混声合唱団
The Philharmonic Chorus of Tokyo



指揮：水戸博之
Hiroyuki Mito



ピアノ：泊真美子
Mamiko Tomari



オルガン：山田由希子
Yukiko Yamada
《松本市音楽文化ホール ホールオルガニスト》

=Program=

～オルガンと共に～

J. S. バッハ：「主よ、人の望みの喜びよ」
W.A. モーツァルト 「アヴェ・ヴェルム・コルプス」
P. マスカーニ：歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』より

柴田南雄：「追分節考」
土田英介：混声合唱、ピアノのための3つの小品(2022)

～クリスマスから春へ～

東京混声合唱団が送る、この時期に聴きたい名曲集

※やむを得ない事情により曲目に変更となる場合がございます

全席指定
■ 一般/4,500円
■ ハーモニーメイト/3,500円
■ U-25/2,000円

◆ ハーモニーメイト先行発売：9月7日(土)

①窓口 10:00～ ②電話・Web 14:00～

◆ 一般発売：9月21日(土) 10:00～

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス(有料・事前申込)があります。【申込締切：11月23日(土)】

2024.12.7(土)

開演◆15:00 【開場◆14:30】

松本市音楽文化ホール/メインホール

松本市音楽文化ホール(ザ・ハーモニーホール)

Tel.0263-47-2004/Fax.0263-47-2383



〒390-0851 松本市島内4351
公式HP <https://www.harmonyhall.jp>
Facebook <https://www.facebook.com/harmonyhall.jp>
Instagram https://www.instagram.com/the_hamonyhall

ホームページ
二次元コード

主催■一般財団法人松本市芸術文化振興財団 共催■MGプレス
後援■松本市/松本市教育委員会/信濃毎日新聞社/市民タイムス/FMまつもと
松本商工会議所/(公財)八十二文化財団/長野県合唱連盟/中信合唱連盟
協力■ハーモニーメイト 企画制作■松本市音楽文化ホール

【チケット取り扱い】

《松本市音楽文化ホール》

窓口：ホール事務室
TEL：0263-47-2004
Web：インターネットから直接チケットをご購入いただけます！
購入方法等、詳細はホール公式HPをご覧ください。

(チケット購入予約ページ)
<https://www.s2.e-get.jp/onbun/pt>

※要事前会員登録



《イベントナガノ》

Web：<https://www.event-nagano.net>

*ハーモニーメイト割引チケットは、松本市音楽文化ホールのみでお取り扱いいたします

東京混声合唱団 松本公演 ~出演者Profile~

東京混声合唱団 The Philharmonic Chorus of Tokyo

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。

レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた250曲を超える作品群をはじめ内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行っている。

文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞、1996年より日本を代表する芸術団体として「文化庁特別重点支援」の指名を受けている。

2017年4月には音楽監督である山田和樹指揮によりロストロポーヴィチ国際フェスティバル（ロシア・モスクワ）に出演、同年11月に出演したオペラ「ルサルカ」（日生劇場）は平成29年度（第72回）文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞した。

東京混声合唱団 HP <https://toukon1956.com>



指揮：水戸博之 Hiroyuki Mito

1988年北海道江別市出身。北海道立大麻高等学校を経て、東京音楽大学及び東京音楽大学大学院へ入学。指揮を広上淳一、汐澤安彦、田代俊文、加納明洋、三河正典、ピアノを奥山優香、北島公彦、米田栄子、野田清隆、音楽理論を伊左治直の各氏に師事。

これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、神奈川フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団などに客演。

また、合唱指揮者として東京混声合唱団、新国立劇場合唱団とも共演を重ねる他、オペラ公演の副指揮者として日生劇場、藤原歌劇団の公演に参加。

現在オーケストラトリプティーク常任指揮者、東京混声合唱団コンダクターインレジデンス、八王子ユースオーケストラ副指揮者。またNHK交響楽団より、2016年度のパーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントに任命された。

ピアノ：泊真美子 Mamiko Tomari



大阪府出身。東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業。第72回日本音楽コンクール第1位。

新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団他と共演。

NHK-FM名曲リサイタル、NHKふれあいトークコンサート、サントリー芸術財団サマーフェスティバル等に出演。

ナミレコードより4枚のCDをリリースし、読売新聞や毎日新聞で推薦盤、レコード芸術でも特薦盤に取り上げられるなど、いずれも高い評価を得ている。

演奏活動の他、日本ピアノ指導者協会や日本ピアノ教育連盟、全日本学生音楽コンクールなどの各機関と関わりを持ち、講師や審査員等を務め、後進の指導にも力を入れている。

一般財団法人地域創造の公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。

オルガン：山田由希子 Yukiko Yamada 《松本市音楽文化ホール ホールオルガニスト》



東京藝術大学オルガン科卒業、修士課程修了。フローニンゲン音楽院を満場一致の最優秀で卒業。デン・ハーグ王立音楽院修士課程にて研鑽を積んだ。

ローザンヌ国際バッハコンクール第三位、パチェーノ国際オルガンコンクール優勝など多数のコンクールで入賞を果たしている。

現在桜美林芸術文化ホール専属オルガニスト、桜美林大学芸術文化学群講師、同大学エクステンションセンター講座講師、日本オルガン研究会及び日本オルガニスト協会会員。



ザ・ハーモニーホール 友の会

「ハーモニーメイト」募集のご案内

会員になると

ご一緒しませんか? 喜びと出会いをわかちあうひととき

1. 情報誌「ハーモニー」をお手元に

音楽記事やザ・ハーモニーホールでの催しが満載の情報誌「ハーモニー」を年6回お届けいたします。

2. 割引のある催しでお得な気分

ホールが主催する演奏会の入場料の割引が受けられます。

3. メイト主催事業への参加も

全国有名ホールバスツアー等へ参加できます。

会員の種類と会費は

Harmony Mate

- 個人会員：年会費 2,000円 ※ご本人様のみ登録できます。
- 家族会員：年会費 3,000円 ※同一世帯の4名まで登録できます。
- 団体会員：年会費 10,000円 ※1口10名まで登録可能。職場やサークル、音楽団体等でご入会ください。
- 賛助会員：年会費 50,000円 ※当地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニーメイト」に賛助ご協力いただける法人、団体、個人。(情報誌「ハーモニー」へ、年2回広告の無料掲載ができます。)

【お申し込み・お問い合わせ】

ハーモニーメイト事務局 Tel.0263-47-2004/Fax.0263-47-2383

〒390-0851

長野県松本市島内4351 ザ・ハーモニーホール内