

音泉室内合奏団第68回演奏会松本公演

ONISEN Chamber Ensemble

シューベルト / イタリア風序曲 ニ長調 D. 590

Franz Schubert / Overture in D Major, D.590, "In the Italian Style"

シューベルト / 交響曲第5番 変ロ長調 D. 485

Franz Schubert / Symphony No.5 in B-Flat Major, D.485

ベートーヴェン / 交響曲第7番 イ長調 Op. 92

Ludwig van Beethoven / Symphony No.7 in A Major, Op.92

2024年5月19日(日) 14:00開演 (13:30開場)

松本市音楽文化ホール(ザ・ハーモニーホール)

メインホール 全自由席 1,000円 / 当日券あり

【お問い合わせ&チケット】チラシ裏面をご覧ください。

【後援】松本市教育委員会・塩尻市教育委員会

2024
5/19

音泉室内合奏団 おんせんしつないがっそうだん

1999年、音楽愛好家・山崎康正提唱の企画にヴァイオリニスト・三溝健一が賛同、設立構想。

2000年7月、第1回公演を長野県小海町にて開催。以来、奏者ひとりひとりが音楽と向き合いアンサンブルすることを旨とし、毎年3回の定期公演（小海・東京・松本）を開催、23年目を迎える。

プロ・アマ・地域を越えて集まる団員は現在約50名。デュエットからオーケストラ作品まで、これまでの演奏曲目は約70曲にのぼる。

特に2007年の第20回記念演奏会東京公演より開始した指揮者のいない2管編成オーケストラでの活動では、意欲的にレパートリーを展開し、ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」を皮切りにモーツァルト：交響曲第41番「ジュピター」、ブラームス：交響曲第4番、ショスタコーヴィッチ：交響曲第5番、ハイドン：交響曲第104番「ロンドン」等に取り組み、さらにはソリストに三森未来子氏を招聘したドヴォルザーク：チェロ協奏曲、同じく館野泉氏による吉松隆：左手のためのピアノ協奏曲「ケフェウス・ノート」、天満敦子氏とのブルッフ：ヴァイオリン協奏曲、団員でもあるピアニスト岩波佳代子氏とのベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番等、その多彩なプログラムと活力溢れる演奏で好評を博している。

音泉室内合奏団第68回演奏会 松本公演

全席自由 1,000円

2024年5月19日(日) 14時開演 (13時半開場)

松本市音楽文化ホール メインホール

〒390-0851 長野県松本市島内4351

TEL:0263-47-2004 URL:www.harmonyhall.jp

【お問い合わせ・チケット予約】

TEL/音泉松本支部 090-9769-5678 (寺島)

E-mail / c.e.onsen@act5.co.jp

【チケット取り扱い】

松本市音楽文化ホール ①か②でご購入いただけます。

①ホール事務室に直接お越しください。お支払いは現金のみとなります。

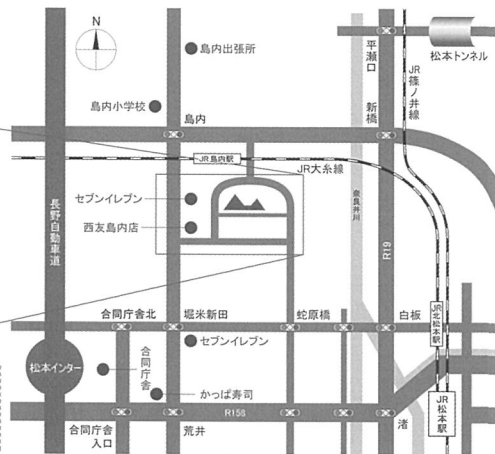
②TEL 0263-47-2004 へお問い合わせください。

※ご予約日より10日以内にご入金いただきますよう、お願いいたします。

The Harmony Hall
松本市音楽文化ホール
(一財)松本市芸術文化振興財団



【交通手段】
● JR大糸線島内駅から徒歩 3分
● JR松本駅からタクシー 15分
● 長野自動車道松本ICから 5分
● 信州まつもと空港からタクシー 30分



松本市音楽文化ホール
(ザ・ハーモニーホール)