

PROGRAM

ソナタ第8番「悲愴」(ベートーヴェン)
ロンド・ブリランテ Op.62(ウェーバー)
幻想曲(ショパン)
エチュード Op.25-11(ショパン)
ワルツ第2番(ショパン)
前奏曲第9番・第20番(ショパン)
マズルカ第19番・第20番(ショパン)
英雄ポロネーズ(ショパン)
3つのロマンス第2番(シューマン)
コンソレーション第2番(リスト)
パガニーニによる大練習曲第6番(リスト)
タランテラ(リスト)
歌劇「ファウスト」より「ワルツ」(グノー=リスト)
ソナタ第3番(ブラームス)
アレグロ・アパッショナート(サン・サーンス)
「ピアノのために」より「プレリュード」(ドビュッシー)
アラベスク第1番(ドビュッシー)
月の光(ドビュッシー)
亡き王女のためのパヴァーヌ(ラヴェル)
ソナタ第4番(ステンハンマル)
魔法をかけられた妖精(レヴィツキ)
ソナチネ第1番(カバレフスキー)
愛の悲しみ(クライスラー=ラフマニノフ)

※曲目は変更となる可能性もございます。
※上記プログラムはミドルクラス以上の
出演者の曲目の一部です。

松本ピアノアカデミー コンサート2024

PIANO ACADEMY

2024. 3/30 sat.

12:00開場/12:30開演/16:30終演予定

松本市音楽文化ホール
“ザ・ハーモニーホール”(大)

入場
無料

主催◎松本ピアノアカデミー
後援◎信濃毎日新聞社/市民タイムス/MGプレス

松本ピアノアカデミーで学ぶ生徒たちが一年の研鑽の成果を発表するアカデミーコンサート。
マイペースにピアノを楽しむ生徒から熱心にピアノに向かう才能溢れる生徒までアカデミー生の演奏を
どうぞお楽しみください。

ゲストアドバイザー

松本ピアノアカデミー特別講師
ピアニスト

山本貴志

Takashi Yamamoto



PIANO ACADEMY

松本ピアノアカデミー

松本ピアノアカデミー代表

猿田泰寛

Yasuhiro Saruta

世界最高峰「ショパン国際ピアノコンクール」にて
入賞を果たした日本を代表するピアニストの山本貴志氏を
「ゲストアドバイザー」としてお招きします。
一流の演奏家からより深い感性・芸術を学ぶ場としています。

日本を代表する国立「東京芸術大学」と世界的名門「ウィーン国立音大」の両校にて研鑽を積んだ
猿田泰寛が地元・松本市において専門的なピアノ教育普及を目的に開設した「松本ピアノアカデミー」。
猿田独自の教育ポリシーや演奏技術・表現の習得方法を打ち出し、アカデミー生一人一人と向き合い、
各々の目的・レベル・個性に合ったレッスンをしています。また進級制度によるレベル向上を目指しながらも
「長く続ける事」に重要性を見出しピアノが「一生の友」となる事を目指しています。

